

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 109 «Колокольчик»
г.Волжского Волгоградской области»

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от « 31 » августа 2017 г.

«Утверждаю»:
заведующий МДОУ д/с № 109
Т.А. Новикова
приказ № 48 от 01.09.2017
МП



«РАДУГА»

Дополнительная образовательная программа для детей
старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)
Срок реализации – 1 год



Разработчик (автор/составитель):
Агаркова Надежда Анатольевна,
воспитатель

Волжский, 2017

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно - эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- ☐ развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество; умение свободно и раскрепощённо держаться при выступлении; импровизировать).
- ☐ формировать способность к художественному образованию и воспитанию детей.
- ☐ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- ☐ знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

Программа предполагает две основные формы организации театральной деятельности:

1. Специально организованная форма работы педагога с детьми;
2. Нерегламентированный вид деятельности по желанию ребёнка.

Организационная форма включает различные занятия (фронтальные, подгрупповые и индивидуальные, праздники, развлечения, спектакли, театрализованные действия. Обучение на занятиях носит воспитывающий, развивающий характер. Проводятся они один раз в неделю во вторую половину дня, длительностью 30-35 мин.

В результате занятий дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Актуальность

Кукольный театр – это одно из средств, которое способствует жизненному успеху ребёнка, ведь это путь побед над собой. Приобретая творческие навыки, навыки общения,

дети становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе, и всё это происходит естественно во время важного вида деятельности ребёнка – игры, игры с куклой.

Формирование творческой, социально адаптированной личности идет непринужденно, на основе принципа природосообразности. Своеобразие программы состоит в том, что все приобретённые знания апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных видах деятельности.

Основные принципы работы:

- целостность содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сферы личности детей;
- креативность, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранных видах деятельности;
- открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;
- непрерывность образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбирать направления и уровни освоения деятельности.

Основными методами работы являются:

- игровые: игры-этюды, игры-драматизации, введение персонажа;

- словесные: рассказ, объяснение беседа ,художественное слово, прослушивание аудиозаписей сказок;
- наглядные: демонстрация сюжетных картин, видеофильмов, мультфильмов, сказок, медиапрезентаций;
- практические: выполнение игровых заданий, разыгрывание диалогов, постановка и показ спектаклей, изготовление атрибутов к спектаклям.

Инициатива детей:

- ряжение
- инсценировка стихов, сказок;
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

Показатели успехов и достижений:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе
- показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует).

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты: аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

Учебно-тематический план

Тема месяца	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во теорит	Кол-во практич.	Продолжит ельнос занятия	Примечание
«Здравствуй, театр!»	Беседа-диалог «Что такое театр»	1	10	20	30 мин	
	Беседа «Мир театра»	1	10	20	30	
	Чтение стихо-ния «Радость» М. Карема	1	5	25	30 мин	
	Беседа «В гостях у сказки»	1	10	20	30 мин	
«Театр-это радость!»	Беседа-диалог «Как вести себя в театре»	1	10	20	30 мин	
	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1	5	25	30 мин	
	Театр.мастерская: изготовление кукол в технике оригами для театра	1	5	25	30 мин	
	Творч. задание. Разыгрывание сказки «Зайчик и ежик»	1	10	20	30 мин	
«Играем в профессии»	Беседа «Театральные профессии»	1	10	10	30 мин	
	Занятие «Как устроен театр»	1	15	15	30 мин	
	Литературная игра-викторина «Угадай сказку»	1	5	25	30 мин	
	Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад»	1	5	25	30 мин	
Театра-лизованное представ-ление	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок на новый лад»	1	15	15	30 мин	
	Разучивание ролей с детьми	1	5	25	30 мин	
	Разучивание ролей с детьми	1	5	25	30 мин	
	Показ спектакля родителям «Теремок на новый лад»	1	-	30	30 мин	
«Театраль-	Игра «Передай позу»	1	5	25	30 мин	

ные игры»	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	5	25	30 мин	
	Театр. мастерская: «Театр на дисках»	1	5	25	30 мин	
«Веселая масленица»	Занятие «Широкая масленица»	1	10	20	30 мин	
	Сценарий «Масленица широкая»	1	5	25	30 мин	
	Фольклорный праздник для детей	1	-	30	30 мин	
	Театр. мастерская: «Театр на кружках»	1	5	25	30 мин	
«Мой любимый театр»	Познавательное занятия на тему: «День театра»	1	10	20	30 мин	
	Репетиция спектакля	1	5	25	30 мин	
	Показ спектакля «Кошкин дом» для детей и родителей	1	-	30	30 мин	
	Экскурсия в кукольный театр	1	5	25	30 мин	
«Праздник Пасхи»	Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания.	1	20	10	30 мин	
	Показ Пасхального спектакля	1	-	30	30 мин	
	Творческое задание «Весенние импровизации»	1	5	25	30 мин	
	Театр. мастерская: «Театр на ложках»	1	5	25	30 мин	
«Мы - актеры!»	Занятие – викторина: «Мы любим сказки»	1	5	25	30 мин	
	Разговор с детьми о празднике День семьи.	1	10	20	30 мин	
	Творческий отчет о театральной деятельности	1	-	30	30 мин	

Перспективный план

Дата	Тема месяца	№ п\п	Содержание, формы работы	Оборудование материал
Сентябрь	«Здравствуй, театр!»	1	Беседа-диалог «Что такое театр» Цель: дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный); формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Игры: «Знакомство» - эстафета - развивать внимание, выдержку, согласованность действий. «Что слышишь?» - тренировать слуховое внимание. «Угадай, что я делаю?» - развивать воображение, оправдывать заданную позу.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассказы детей о посещении театров. Музыкальное сопровождение.
		2	Беседа «Мир театра» Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Игры: «Театральная разминка» - совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. «Угадай сказку» - закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.	Музыкальное сопровождение, фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев
		3	Чтение стихотворения «Радость» М. Карема Цель: продолжать знакомить с различными эмоциями: изображать радость с помощью мимики, движения, жеста «Веселые сочинялки» Цель: побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; развивать связную речь детей (диалогическую).	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
		4	Беседа «В гостях у сказки». Цель: расширять знания детей о том, что сказки можно не только читать, но еще и смотреть Игра – спектакль «Колобок» Цель: учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре	Настольный театр
Октябрь		1	Беседа-диалог «Как вести себя в театре» Цель: знакомство с правилами поведения в театре Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр» Цель: в игровой обстановке дать детям представление о театре, правилах поведения во время представления, а антракте.	Презентация «Как вести себя в театре». Атрибуты для игры

	«Театр-это радость!»	2	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Цель: пересказ сказки, распределение ролей. Упражнение «Одно и то же по-разному» Цель: развивать воображение, веру, фантазию.	Книга «Петушок Бобовое зернышко» Шапочки для героев
		3	Театральная мастерская: изготовление кукол в технике оригами для театра - учить детей основным навыкам складывания моделей из бумаги «Оживи героев» - развивать фантазию и творчества при придумывании диалога к сказке из сделанных моделей	квадратный цветной лист бумаги клей фломастеры
		4	Творческое задание. Разыгрывание сказки «Зайчик и ежик» Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр, драматизацию.	Наборы кукол театров кукольного, настольного, на фланелеграфе
Ноябрь	«Играем в профессии»	1	Беседа «Театральные профессии» Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Игра «Театральная разминка» Цель: развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке	Картинки с профессиями. Волшебный цветок, музыкальное сопровождение,
		2	Занятие «Как устроен театр» Цель: познакомить детей с устройством театра, сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной и т.д. Сюжетно – ролевая игра «Театр» Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»)	Презентация. Атрибуты к игре
		3	Литературная игра-викторина «Угадай сказку» Цель: уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках	диск с р. н. сказками, «волшебный клубок», «сказочная избушка».
		4	Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад» Цель: закреплять навыки импровизации диалогов в хорошо знакомых сказках; распределение ролей Загадки о театральных профессиях - уточнить знания о театральных профессиях.	Показ слайдов. Картинки к загадкам
Декабрь	Театрализованное представление	1	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок на новый лад» Цель: пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности Игра «Веселые обезьянки»: развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.	Музыкальное Сопровождение. Маски
		3	Разучивание ролей с детьми - репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита Артикуляционно - пальчиковая гимнастика: «Замок чудак» Упражнение на дыхание «Насос»; работа над скороговорками - развивать внимание, быстроту реакции, память	Декорации, реквизиты, костюмы

		4	Показ спектакля родителям «Теремок на новый лад» Цель: развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе	Декорации к спектаклю, костюмы для детей, музыкальное сопровождение
Январь	«Театральные игры»	1	Игра «Передай позу» - развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку. Игра «Дружные звери» - развивать внимание, выдержку, согласованность действий. Чтение скороговорок. Чайнворды, головоломки по теме: «Театр» - продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок; отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее	Маски, музыкальное сопровождение
		2	Упражнения на ритмизацию: «Движения героев сказки» - развивать у детей интерес к сценическому мастерству Сюжетно – ролевая игра «Театр» - вызвать интерес и желание играть	Маски, атрибуты к игре, костюмы
		3	Театральная мастерская: «Театр на дисках» - развивать творческие способности фантазию при изготовлении игрушки Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии» - развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности.	Детские книжечки со сказками, компьютерные диски, простой карандаш, клей, картон, ножницы, скотч, прищепки.
Февраль	«Веселая масленица»	1	Занятие «Широкая масленица» - расширить знания и представления о русских народных празднике «масленица»	Презентация
		2	Сценарий «Масленица широкая» - познакомить детей со сценарием, распределение ролей Народная игра «Ручеек» - создать радостное настроение и дружеские взаимоотношения	Сюжетные картины, иллюстрации, фотографии о масленице
		3	Фольклорный праздник для детей - порадовать детей, закрепить знания о народных промыслах, игрушках, о традициях русского народа.	Декорации к спектаклю, костюмы для детей, музыкальное сопровождение
		4	Театральная мастерская: «Театр на кружках» - развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук Творческое задание «Сочиняем сказку сами» - способствовать развитию фантазии	Пластмассовые кружки, картинки. Декорации к спектаклю, костюмы, маски
Март	«Мой любимый театр»	1	Познавательное занятия на тему: «День театра» - совершенствовать память, наблюдательность, внимательность.	Презентация
		2	Подготовка спектакля «Кошкин дом» - познакомить со сценарием, распределение ролей. Репетиция спектакля - развивать интерес детей к музыкально - театрализованной деятельности путём комплексного сочетания разных видов искусства: музыки, танца, театра.	Работа над спектаклем и со чтецами. Создание декораций и костюмов

		3	Показ спектакля «Кошкин дом» для детей старшей и подготовительной группы - поддерживать желание участвовать в театрально-игровой деятельности	Декорации И костюмы для детей, музыкальное сопровождение
		4	Экскурсия в кукольный театр - увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты; по возможности заглянуть за кулисы.	Маршрут выходного дня
Апрель	«Праздник Пасхи»	1	Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей к Пасхальному спектаклю и стихов. Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок» - реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка	Просмотр Мультфильма Суперкнига «Пасха»
		2	Показ Пасхального спектакля - развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.	Декорации к спектаклю
		3	Творческое задание «Весенние импровизации» - развивать творческие способности детей, индивидуальность, коммуникабельность	Предметы - заместители
		4	Театральная мастерская: «Театр на ложках» - развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности Инсценировка экологической сказки «Хорошие друзья» - развитие творческих способностей детей Слушание звуков леса. Игра «Отгадай, чей голосок?» - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Одноразовые. деревянные ложки, кусочки ткани, пластилин нитки, цветную бумагу
Май	«Мы - актеры!»	1	Занятие – викторина: «Мы любим сказки» - побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния Игры «Эмоции», «Волшебный карандаш» - развивать творческие способности детей, индивидуальность, коммуникабельность.	Показ слайдов. Декорации к играм
		2	Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра - интервью «Что такое семья?» «Про семью про дружную всем такую нужную!» - познакомить с новой сказкой	Фотоколлажи про семью
		3	Творческий отчет о театральной деятельности. Инсценировка сказки «Про семью про дружную всем такую нужную!». Выступление детей – развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.	Декорации к спектаклю, костюмы для детей, музыкальное сопровождение

Список используемой литературы

1. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.
10. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.