


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №109 «Колокольчик»

г. Волжский Волгоградской области»

Рассмотрено
педагогическим советом
протокол №1
от «28» августа 2019 г.
Председатель  Дорощина Е.Т.

Введено в действие приказом МДОУ д/с №109
№ 52/5 от «30» августа 2019г
Руководитель МДОУ д/с №109
Новикова Т.А.



**Дополнительная образовательная программа для детей 4-5 лет
«Тестоластика»**

(срок реализации программы 1 год)

Разработчик программы Белоусова Ольга Алексеевна

2019 год

Пояснительная записка

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть. Но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Поэтому именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребенок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки глину, тесто пластилин и другие материалы.

Направленность программы

«Тестопластика» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - специальной; по форме организации – групповой. Данная программа является интегративной, т.е. содержание занятий по лепке из соленого теста связано с темами таких занятий как: окружающий мир; ознакомление с художественной литературой; изобразительной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов (соленое тесто) создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Синхронизирует работу обеих рук;

Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Цель программы: обучение детей навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из соленого теста.

-Учить основным приемам тестопластики (надавливание, отщипывание, вдавливание).

-Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия проводятся в виде игры.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет.

Дети средней группы в начале года повторяют пройденный материал. Большое внимание начинает уделяться правильной передаче пропорций. Деление кома теста, чтобы получить нужное количество частей определенного размера. Начинают работать со стеклой, где уделяется особое внимание педагога. Приучать ребят правильно, своевременно пользоваться ею, производить лишь нужные операции, а для этого используем показ.

Форма занятий

Занятия по данной программе, состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени на занятии занимает практическая часть и проводятся индивидуально и по подгруппам.

Методы и приёмы, используемые при работе с детьми

Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция

Наглядный: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью);

Режим дня

Занятия по данной программе проводятся по подгруппам; один раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут

Ожидаемые результаты освоения программы

- раскатывание круговыми и прямыми движениями;
- соединение в виде кольца;
- расплющивание;
- прищипывание краев формы;
- оттягивание отдельных частей от основной формы;
- лепка из нескольких частей;
- сглаживание поверхности формы;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки

Инструменты и материалы для лепки

Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.

Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.

Ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки.

Доска — это рабочее место.

Скалка для раскатывания теста ровным слоем.

Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.

Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности.

Тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

Понадобится для нанесения рисунка. Формочки удобны для вырезания теста.

Влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится мониторинг в конце года и результаты сравниваются с началом года. А также в конце года готовится выставка детских работ всех групп.

Перспективный план

Средняя группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1. Королева «Мука» в гости детей позвала.	Продолжать знакомить детей с особенностями соленого теста. Предложить детям исследовать свойства и сферу возможностей воздействия на материал.	Тесто, доски для лепки, иллюстрации готовых изделий из соленого теста
	2. Урожай для всей семьи	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер) используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.	Тесто, дощечки, салфетки, муляжи овощей и фруктов
	3. Раскрашивание готовых изделий «Урожай для всей семьи»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенные готовые изделия, кисть, гуашь, салфетки
	4. «Колосок»	Учить лепить детей предметы, состоящие из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности	Соленое желтое тесто, дощечки, салфетки, иллюстрация
Октябрь	1. «Солнышко и тучка»	Продолжать знакомить детей с формой круга и шара, учить находить между ними различия	Цветное тесто, вода, доски, стек, картон

Ноябрь	2. «Яблоко – румяное»	Учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм.	Цветное тесто, картон, вода, кисть
	3. «Корзинка с грибами»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке	Цветное тесто, стек, голубой картон, вода, кисть.
	4.«Подсолнушки – маленькие солнышки»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	Цветное тесто, стек, семечки, вода, кисть
	1.«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.	Тесто, веточки, вода, кисть
	2. «Медальон»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из	Цветное тесто, формочки, пряжа для оформления подвески

Декабрь	3. «Мы делим апельсин»	<p>соленого теста</p> <p>Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера Цветное тесто – оранжевое и голубое</p>	Цветное тесто – оранжевое и голубое
	4. «Рябина красная»	Учить лепить маленькие детали круглой формы, одинакового размера.	Цветное тесто (зеленое, оранжевое).
	1.«Подсвечник»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, бисером, бусинами, природным материалом	Цветное тесто, бусины, природный материал
	2. «Елочка - красавица»	Учить использовать в лепке формочки.	Цветное тесто, формочки
	3.«Ёлочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования, используя разные формочки.	Цветное тесто, формочки, бусины, различные украшения
4.«Дед Мороз»	Продолжать учить использовать в лепке формочки.	Цветное тесто, формочки, вода, кисть.	

<p>Январь</p>	<p>1.Рождественские украшения.</p> <p>2.Раскрашивание готовых изделий «Рождественские украшения</p> <p>3. Белые медведи</p>	<p>Учить детей вырезать предмет из соленого теста по готовым формочкам. Закреплять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения.</p> <p>Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.</p> <p>Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом. Учить детей использовать дополнительные предметы (яичко киндер), для создания нужной формы, стек-изображение узоров. Применять ранее изученные приемы лепки</p> <p>Продолжать учить делить кусок теста на три части, и скатывать шары разного размера, собирать конструкцию.</p>	<p>Соленое тесто, доски для лепки, формочки, стек</p> <p>Высушенные готовые изделия, гуашь, стаканчики с водой, кисти</p> <p>Соленое тесто, доски для лепки, киндеры, стек</p> <p>Синий картон, тесто, стеки, вода, кисти</p>
<p>Февраль</p>	<p>1.«Снеговик»</p> <p>2.«Зимний лес»</p> <p>3.«Портрет папы»</p>	<p>Учить раскатывать тесто скалкой, и работать с формочками. Отрабатывать скрепление деталей.</p> <p>Познакомить с жанром портрет, продолжать скреплять детали. Учить украшать мелкими деталями портрет.</p>	<p>Белый картон, зеленое тесто, гуашь, ватные палочки</p> <p>Цветной картон, тесто разных цветов, вода, кисти</p>

Март	4.«Открытка для папы»	Учить детей лепить рельефные рисунки, и украшать их мелкими деталями.	Цветной картон, тесто разных цветов, вода, кисти
	1.«Букет в вазочке»	Учить лепить из теста розочки, и формировать в композицию. Учить использовать печатки.	Цветной картон, тесто красное, зеленое, вода, кисти
	2.«Браслет»	Учить делить кусок тесто на равные части, скатывать в мелкие шарики, и проделывать отверстия для ниточки.	Цветное тесто, зубочистки,
	3.«Веточки вербы»	Продолжать учить составлять композицию, и рельефный рисунок.	Тесто белое, коричневое, голубой картон, вода, кисти.
Апрель	4.«Улитка»	Учить раскатывать жгутик и скручивать в рулет. Формировать сюжет.	Желтое тесто, зеленый картон, вода, кисти.
	1.«Лесная поляна»	Продолжать учить раскатывать тесто скалкой, работать с формочками, из готовых фигурок составлять сюжет.	Цветное тесто, скалки, стеки, вода, кисти.
	2.«Аквариум»	Учить детей из овальной формы формировать изделия.	Цветное тесто, стеки, штампы, вода, кисти.
		Продолжать учить скреплять детали в единый сюжет.	Цветное тесто, трубочки, вода,

Май	3.«Котята»	Учить детей из овальной формы скатывать «капельки», из «капелек» составлять фигурку «кота».	кисти, рамка.
	4.«Птичий дворик»	Закрепить навыки раскатывания теста скалкой, и работать формочками, и составлять общий сюжет.	Цветное тесто, трубочки, вода, кисти, рамка.
	1.Панно из соленого теста «С 9 Мая!» (коллективная работа)	Познакомить детей с изготовлением праздничного панно ко дню Победы. Учить работать сообща	Соленое тесто, ватман, стеки, заготовки
	2. Пирожки для бабушки.	Выявить умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, умение пользоваться стеклой, делить кусочек теста визуально на равные части, без помощи взрослого, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	Соленое тесто, гуашь, стеки, доски
	3.Ромашка.	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, применять в работе ранее полученные навыки и приемы лепки. Получать удовлетворение от результата работы.	Соленое тесто, гуашь, стеки, доски
	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму	Цветное тесто,	

Список используемой литературы

1. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2008 г.;
2. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2010 г.;
3. Чайнова Г. Н. Соленое тесто, М., 2012 г
4. Лесовская С.А., Зверушки из пластилина, Эксмо, 2012г.
- 5.В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- 6.Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
7. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
8. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
9. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на-Дону«Феникс», 2005-316с.
- 10.Интернет-ресурсы

