

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 109 «КОЛОКОЛЬЧИК»

«Утверждаю»

Заведующий МДОУ №109

_____ Г.А. Новикова

Приказ № 50 от 23.08.2019

« 23 » 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности

«Волшебная палитра»

составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н.Б. Вераксы, Т.С. Комаровой

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 4-8

Составила:

Пед. доб. образования

Мяскова Г.А.

г. Волжский

2019

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- Развивать исполнительские умения и творческие способности;
- Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
- Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю у детей старшего дошкольного возраста продолжительность занятий составляет 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год по рисованию – 72ч. для каждой возрастной группы, и одного занятия в неделю для детей среднего дошкольного возраста, продолжительность занятий 20 минут. Общее количество учебных занятий в год -36ч. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный – в сентябре, и итоговый – в мае).

Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая,

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

Формы проведения занятий: традиционная, творческая мастерская, игра-путешествие.

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по сырому, рисование по мятой бумаге, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Методы и приёмы работы с детьми:

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы: Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, рисование позволяет детям развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета.

Акварельные краски.

Уголь

Гуашь.

Восковые мелки.

Трубочки для коктейля.

Ванночки с порошком.

Баночки для воды.

Кисти круглые и плоские разного размера.

Салфетки.

Мягкие карандаши, ластики.

Клей ПВА.

Аптечный парафин или восковые свечи.

Пэт (безопасный аналог акрилового стекла)

Картон

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Дети средней группы будут знать:

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Дети средней группы будут уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Дети старшей группы будут знать:

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

Дети старшей группы будут уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Дети подготовительной группы будут знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Дети подготовительной группы будут уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Календарно-тематическое планирование изостудии «Волшебная палитра» на 2019 - 2020 учебный год. средней группе детского сада.

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Осенние листики»	Тонированная голубая или серая бумага, гуашь, картины-пейзажи, игра «С какого дерева листок?»	1
2	«Овощи с натуры»	Силуэтное изображение банки на бумаге цветные карандаши, натуральные овощи.	1
3	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево «Восковые мелки».	1
4	«Рябинка»	Знакомство с «Пальчиковой техникой»	1
5	«Цветные шары»	Знакомство с формой. Закреплять навыки закрашивания «Восковые мелки»	1

6	«Красивые цветы»	Закреплять умение рисовать кистью и красками. « Гуашь»	1
7-8	«Одежда»	Украшать предмет одежды - свитер, платье. (декоративное рисование)	2
9	«Золотая осень»	Закреплять технические умения в рисовании красками. Гуашь.	1
10	«Маленький гномик» «Опустел наш сад»	Образ маленького человечка Гуашь. угольный или графитный карандаш, изображения деревьев (силуэтное).	1
11	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок. Гуашь	1
12	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку. Восковой карандаш, гуашь.	1
13	«Ели большие и ели маленькие»	Закреплять умение рисовать елочку. Гуашь.	1
14	«Зимушка-зима»	Бумага, тонированная светло-голубая, мелки восковые серого и черного цвета, гуашь белого и синего цвета (для образования оттенка). Знакомство с техникой «Набрызг».	1
15	«Зимующие птицы»	Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением снегиря. Тонированная бумага, гуашь.	1
16	«Наша нарядная ёлка»	Образ новогодней ёлки. Восковой карандаш, акварельные краски.	1
17	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Закреплять умение рисовать ёлочку. Гуашь.	1
18	«Развесистое дерево»	Развивать образное восприятие. Мягкий восковой карандаш.	1
19	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки. (декоративное рисование)	1
20	«Украсим полосочку флажками»	Рисование предметов прямоугольной формы. . Гуашь.	1
21	«Красивая птичка»	Знакомство с формой . Гуашь.	1
22	«Рисуем сказку. Ёжик потерялся.»	Рисуем в технике «Штрих». Восковой карандаш.	1
23	«Встречаем весну»	Рисование с натуры ваза с ветками вербы. «Пальчиковая техника». Восковой карандаш, гуашь.	1
24	«Космическая ракета»	Знакомство с формой. Восковой карандаш.	1
25	«Мои любимые игрушки»	Рисование с натуры. Пошаговый алгоритм изображения игрушек; пирамидка, неваляшка, и др.	1
26- 27	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Знакомство с формой. Восковой карандаш, гуашь.	2
28	«Сказочный домик –теремок»	Развивать воображение, образные представления. Гуашь.	1

29	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления воображения. Гуашь.	1
30	«Самолёты летят сквозь облака»	Знакомство с формой. Гуашь.	1
31-33	«Солнышко»; «Птица»; «Волшебные цветы»	Знакомство с техникой «Печать от руки».	3
34	«Твоя любимая кукла»	Учить рисовать крупно во весь лист Восковой карандаш, гуашь.	1
35	«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления Восковые карандаши.	1
36	«Одуванчики»	Техника «Рисование по сырой бумаге».	1

В старшей группе детского сада.

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника исполнения	Кол-во часов
1	«Картинка про лето»	Развивать образное восприятие, образные представления. Гуашь, цв.карандаши.	1
2-3	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Акварель.	2
4	«Мои волшебные ладошки»	Введение в технику рисования ладошками. Рисование ладошками, акварель.	1
5	«Жар-птица»	Рисование ладошками, Акварель	1
6	«Украсть платочек ромашками»	Учить составлять узор на квадрате. Гуашь.	1
7	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить создавать сказочный образ. Гуашь.	1
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Восковые карандаши.	1
9	«Идет дождь»	Композиция рисунка , Отражать впечатления от окружающей жизни. Восковые мелки.	1
10	«Осенний лес»	Отражать в рисунке осенние впечатления. Гуашь	1
11	«Овощи»	Рисование с натуры овощей различных по цвету и форме. Акварельные краски.	1
12	«Весёлые игрушки!»	Образные представления. Выбор материала по своему желанию.	1
13	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека. Гуашь.	1

14	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Изображать отдельные виды транспорта. Восковые мелки.	1
15	«Сказочные домики»	Образ сказочного домика. Гуашь.	1
16	«Грузовая машина»	Изображать предметы состоящие из нескольких частей. Восковые мелки.	1
17	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	1
18	«Птицы синие и красные»	Закреплять умение рисовать акварелью. Акварельные краски.	1
19	«Снежинка»	Развивать образные представления Восковые карандаши.	1
20	«Зима»	Передавать в рисунке картину зимы. Акварель.	1
21	«Белая берёза»	Рисование берёз. Акварель, гуашь техника «По сырому».	1
22	«Наша нарядная ёлка»	Создавать образ нарядной ёлки. Восковой карандаш, акварель.	1
23	«Усатый полосатый»	Рисование способом сухая кисть. Гуашь.	1
24	«Пасхальный сувенир»	Декоративное рисование. Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками».	1
25-26	«Портрет»	Знакомство с портретным жанром. Рисование лица человека. Смешанные техники.	2
27	«Моя семья»	Жанр портрета. Восковые карандаши.	1
28	«Городецкая роспись»	Знакомство с городецкой росписью. Гуашь	1
29-30	«Подводный мир»	Знакомство с техникой «Монотипия от стекла». Гуашь, орг.стекло.	2
31	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей.	1
32-33	«Дети гуляют зимой на участке»	Умение рисовать фигуру человека. Гуашь.	2
34	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать чувство композиции. Гуашь.	1
35	«Нарисуй своих любимых животных»	Развивать детское изобразительное творчество. Материал на выбор.	1
36	«Красивое развесистое дерево зимой»	Создавать в рисунке образ дерева. Гуашь	1
37-38	«Хохломская роспись»	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Гуашь	2

39	«Солдат на посту»	Создавать в рисунке образ воина. Восковые мелки.	1
40-41	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Монотипия ,гуашь.	2
42-43	«Золотая хохлома»	Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью Гуашь.	2
44	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного. Гуашь	1
45	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке. Гуашь	1
46	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили. Восковые карандаши.	1
47	«По мотивам городецкой росписи»	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти . Гуашь	1
48	«Пароход»	Развивать воображение. Восковые карандаши.	1
49	«Моя картина»	Развивать фантазию, творческую активность. Материал на выбор.	1
50	«Дети делают зарядку»	Определять и передавать относительную величину частей тела. Карандаши.	1
51	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку для мамы. Акварельные краски.	1
52	«Роспись кувшинчика»	Развивать эстетическое восприятие. Гуашь	1
53	«Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие. Гуашь	1
54	«Лиса и заяц»	Развивать образные представления и воображение Гуашь	1
55	«Рисование по замыслу»	Развивать образные представления и воображение Материал на выбор.	1
56-57	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Закреплять умение рисовать акварелью. Акварель	2
58	«Нарисуй какой хочешь узор»	Задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. Акварель	1
59	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Гуашь	1
60	«Как я с папой и мамой иду из детского сада»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Восковые карандаши.	1
61	«Петушок- золотой гребешок»	Развивать образные представления и воображение Гуашь	1
62	«Гжельские узоры»	Развивать эстетическое восприятие. Акварель	1

63	«Красивые цветы»	Рисование по замыслу. Развивать эстетическое восприятие. Акварель	1
64	«Спасская башня Кремля»	Конструкция башни, форма и пропорции частей. Гуашь	1
65	«Одуванчики»	Развивать образные представления и воображение Техника по сырому	1
66-67	«Салют над городом»	Развивать образные представления и воображение Монотипия, акварель.	2
68-69	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Располагать узор по форме. Гуашь	2
70-71	«Цветут сады»	Изображать картины природы. Монотипия, гуашь.	2
72	«Бабочки летают над лугом»	Развивать эстетическое восприятие. Акварель, гуашь.	1

В подготовительной группе детского сада

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Лето»	Отражать свои впечатления о лете. Восковые карандаши.	1
2	«Декоративное рисование на квадрате»	Оформлять декоративную композицию на квадрате. Гуашь.	1
3-4	«Цветы и фрукты»	Знакомство с натюрмортом художника Хруцкого. Рисование с натуры.	2
5-6	«Ветки рябины в вазе»	Рисование с натуры. Передавать характерные особенности натуры. Гроздь рябины рисуются с помощью «Пальчиковой техники». Гуашь	2
6-7	«Золотая осень»	Знакомство с пейзажной живописью Левитана, Васильева, Шишкина.	2
8	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать образные представления и воображение Гуашь	1
9	«Комнатное растение»	Рисование с натуры. Передавать характерные особенности натуры Гуашь	1
10	«Грибы в корзине»	Натюрморт из грибов.	1
11	«Как я с папой и мамой гуляю в сквере»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Восковые карандаши	1
12	«Клоун в цирке»	Изображение фигуры человека. Восковые карандаши	1
13-14	«Город вечером»	Передавать в рисунке картину вечернего города Монотипия. Акварель.	2

15-16	«Первый снег»	Знакомство с пейзажной живописью Пластова. Бумага тонированная светло-голубая, мелки восковые серого и черного цвета. Рисование способом сухая кисть, гуашь.	2
17	«Поздняя осень»	Передавать в рисунке пейзаж поздней осени. Уголь.	1
18-19	«Декоративное рисование. Завиток»;	Украшать лист бумаги крупной веткой с завитками Гуашь	2
20-21	«Мы идем на праздник с шарами и цветами»	Выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении.	2
22	«Серая шейка»	Создавать в рисунке образы сказки Восковые карандаши.	1
23-24	«Подводный мир»	Продолжаем знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь	2
25	«Мой город днём и ночью»	Техника рисования « Восковыми мелками и акварельными красками». Фотоматериалы с видами города Волжского.	1
26	«Кошка с котёнком»	Знакомство с техникой «Рисование по сырой бумаге».	1
27	«Зеркало природы» «Отражение в воде»	Знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь,	1
28-29	«Белая берёза»	Иллюстрация к стихотворению С.Есенина «Белая берёза» Бумага тонированная-монотипия гуашь	2
30	«Орнамент из снежинок»	Декоративное рисование.	1
31	«Моя любимая кукла Петрушка, Красная шапочка»	Рисование с натуры. Пошаговый алгоритм изображения куклы.	1
32	«Подарок любимой маме и бабушке»	Портрет. Знакомство с портретным жанром	1
33	«Комнатные растения»	Бумага тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение в кашпо.	1
34-35	«Городецкая роспись»	Характерные особенности городецкой росписи. Гуашь	2
36	«Наша любимая подвижная игра. Кошки-мышки»	Развивать чувство композиции. Восковые карандаши.	1
37	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Передавать в рисунке движение фигур. Восковые карандаши	1
38	«Сказка о царе Салтане»	Выбирать эпизоды сказки. Восковые карандаши.	1
39-40	«Зимний пейзаж»	Развивать эстетическое восприятие. Монотипия ,гуашь.	2
41-	«Царевна – лягушка»	Рисование героев сказки . Развивать творчество,	3

42-43		воображение Карандаши гуашь	
44	«Новогодний праздник в детском саду»	Отражать впечатления от праздника в рисунке. Карандаши	1
45	«Букет цветов»	Создавать декоративную композицию Гуашь	1
46	«Кони пасутся»	Декоративное рисование. Учить детей составлять композицию Гуашь	1
47	«Олешек»	Рисование с натуры. Передавать характерные особенности натуры Гуашь	1
48	«Букет в холодных тонах»	Декоративное рисование .Использовать ограниченную гамму Гуашь	1
49-50	«Иней покрыл деревья»	Развивать эстетическое восприятие. Монотипия ,гуашь.	2
51	«Сказочный дворец»	Создавать в рисунках сказочные образы Гуашь	1
52	«Хохломская роспись»	Декоративное рисование. Умение передавать колорит хохломы. Гуашь	1
53-55	«Наша армия родная»	Передавать образы солдат ,летчиков, моряков. Восковые карандаши	3
56-57	«Ваза с ветками»	Рисование с натуры .Передавать форму вазы, конструкцию веток Монотипия ,гуашь.	2
58	«Нарисуй, что хочешь»	Развивать творчество, воображение Материал на выбор.	1
59	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Рисование по памяти. Материал на выбор.	1
60-61	«Петушок с семьёй»	Развивать чувство композиции. Монотипия, гуашь.	2
62	«Дети делают зарядку»	Определять и передавать относительную величину частей тела. Восковые карандаши	1
63	«Рыбки в аквариуме»	Развивать чувство композиции Восковые карандаши акварель	1
64	«Рисуем сказку»	Развивать образные представления и воображение Гуашь	1
65-66	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Располагать узор по форме. Гуашь	2
67-68	«Композиция с цветами и птицами»	Декоративное рисование. Развивать эстетическое восприятие. Акварель	2
69	«Мой любимый сказочный герой»	Развивать образные представления и воображение Гуашь	1
70	«Салют над городом»	Отражать впечатления от праздника в рисунке Гуашь	1
71-	«Весенние цветы»	Рисование с натуры подснежников, тюльпанов,	2

