

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 109 «Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области»

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
протокол от 29.08.2023 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ д/с №109
_____ Т.А. Новикова
приказ от 31.08.2023 № 50/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 1,5 – 7 (8) лет на 2023 -2024 учебный год

Разработчики:
музыкальные руководители -
Смотрина Ирина Владимировна –
Солодовникова Елена Александровна

г. Волжский, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	5
2.1.1.	«Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	5
2.1.2.	Художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	6
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	14
2.3.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	16
2.4.	Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Особенности организации образовательного процесса	19
3.1.1.	Организованная образовательная деятельность с детьми	19
3.1.2.	Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности	23
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (обязательная часть)	23
3.3	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
4.		
4.	Краткая презентация Программы	27

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее — Программа) музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №109 «Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Вариативная часть Программы (часть формируемая участниками образовательных отношений) разработана в соответствии:

- с региональной образовательной программой «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е.С.Евдокимовой);
- программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» (под ред. О.П. Радыновой);
- программой по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (под ред. А.И. Бурениной).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целью рабочей программы является развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность).

Задачи реализации рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основе рабочей программы лежит принцип единства музыкального мира, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство; ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется в соответствии с рекомендациями федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через организованную образовательную деятельность (ООД), образовательную деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) т.е. совместную и самостоятельную досуговую деятельность. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Освоение этих умений и навыков способствует развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в игровой форме, дети становятся активными участниками музыкальнообразовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности и охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.2 Художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цель, задачи, методические принципы художественно-эстетического развития

Цель — музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы — введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, детской современной музыке;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи — воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся

постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, в письме, а также помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду — очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Учитывая, что одной из задач программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультимедийных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов — «Слушание музыки» — является у детей любимым.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев — дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев — все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза,

шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей — это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения, непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Для решения образовательных задач по музыкальному воспитанию используются парциальные программы.

Программа «Воспитание маленького волжанина»,

Научный руководитель регионального проекта – кандидат педагогических наук, доцент Е.С.Евдокимова.

Программа отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области.(2002-2010г.г.)

Программа «Воспитание маленького волжанина» направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Цель: объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребёнке Благородного Гражданина.

Цель общественного дошкольного образования- устремление ребёнка к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства, развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Задачи:

- определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей на развитие актуальных для жизни ребёнка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина;
- разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края;
- развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых,

усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина;

- обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья и такими качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоения позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Ожидаемый результат освоения региональной программы « Воспитание маленького волжанина».

Ребенок активно стремится к познанию истории города, края. Испытывает интерес к историческому наследию города, края. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует культурно- историческое наследие города и области. Владеет доступными способами познания культурных ценностей.

Ребенок готов к ситуативно и внеситуативно-деловому общению со взрослыми, удовлетворяющими его познавательные потребности. Уважительно относится к традициям, сложившимся на Волгоградской земле. Осознает необходимость бережного отношения к памятникам культуры. Обладает чувством уважения и терпимости к различиям во внешнем облике, культуре разных народов, проживающих на территории Волгоградской области.

Ребенок проявляет интерес к произведениям живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного творчества.

Направляемый воспитывающими взрослыми, с увлечением слушает и эмоционально откликается на музыкальные и литературные произведения. Стремится к творческому самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Программа «Музыкальные шедевры», О.П. Радыновой ориентирована на возраст детей от трёх до семи лет. Это парциальная программа по слушанию музыки, *целью* которой является формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трёх до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Основной принцип программы – тематический. В программу включены шесть тем:

1. «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей».
2. «Песня, танец, марш».
3. «Музыка рассказывает о животных и птицах».
4. «Природа и музыка».
5. «Сказка о музыке».
6. «Музыкальные инструменты и игрушки».

Каждая тема изучается в течение 1–2 месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. Обе программы основаны на развитии творчества, фантазии. Это даёт возможность воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности.

Основные задачи реализации образовательной деятельности по основным видам деятельности:

Группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.

- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Выполнять притопы.
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах

Задачи:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.

Распевание, пение

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах

Задачи:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать долгие и короткие звуки.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

- Различать музыкальные произведения по характеру
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
Исполнять пляски по показу педагога.
Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах

Задачи:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

- Различать музыкальные произведения по характеру
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Старшая группа (5-6 лет),

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.

- Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Задачи:

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Укрепление мышц пальцев руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.

Распевание, пение

Задачи:

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет),

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Задачи:

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Укрепление мышц пальцев руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям,

Распевание, пение

Задачи:

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Петь а капелла, соло.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей младшей и средней группы — это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия; Слушание народной, классической, детской музыки; Игра на детских музыкальных инструментах, шумовой оркестр, экспериментирование со звуками; Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен, драматизация песен; Музыкальные и музыкально-дидактические игры; Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности — игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к музыкальной деятельности. Для этого в группе создаются музыкальные уголки — место, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе календарно-тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы. Календарно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. (Приложение № 1. Календарно-тематический план музыкального руководителя).

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями

воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома;
- знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей;
- раскрытие возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка; на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;
- привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (музыкальные семейные гостиные, семейные праздники, концерты);

**Взаимодействие с родителями по реализации ООП,
область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

<i>Квартал</i>	<i>Работа с родителями</i>
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Провести консультацию для родителей «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни». 3. Пригласить бабушек и дедушек на праздник. 4. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике. 5. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке». 6. Музыкальная семейная гостиная «Дружат взрослые и дети!» 7. Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». 2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своими руками». 3. Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках. 4. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 5. День открытых дверей, посвященному 80 -летию Сталинградской битвы. 6. Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, шашечных турнирах, посвященных Дню защитников Отечества. 7. Оформить подборку «Пальчиковые игры в картинках» для родительских уголков.
III квартал (Март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка». 2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи». 3. Проведение театральной недели (помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклям). 4. Совместные развлечения, посвященные Международному женскому дню, Международному Дню семьи (15 мая) 5. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской музыкальной школе. 6. Оформление папки-передвижки для родительского уголка «Лечитесь музыкой», «Зачем нужно развивать чувство ритма?»

7. Провести отчётный концерт платных кружков для родителей
--

**2.4. Взаимодействие с педагогами по реализации ООП,
область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»**

<i>№ п/п</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма меро- приятия</i>	<i>Дата проведе- ния</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1.	Младший дошкольный возраст	Подгрупповая или индивидуальная консультация	Сентябрь-октябрь	Работа с молодыми и начинающими педагогами	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания. Организация муз.процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях
2.	Средние группы дошкольного возраста	Открытый просмотр осеннего праздника в группах среднего возраста (круглый стол)	Октябрь	Анализ осенних праздников в группах среднего возраста	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя). Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками
3.	Все группы дошкольного возраста	Консультация	Ноябрь	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Содержание групповых музыкальных центров с программными требованиями и возрастом детей
4.	Младшие группы дошкольного возраста	Открытый просмотр новогоднего праздника в группах младшего возраста (круглый стол)	Декабрь	Анализ новогодних праздников в группах младшего возраста	Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие музыкального руководителя с родителями, детьми
5.	Все группы дошкольного возраста	Консультация	Январь	Организация музыкальной деятельности в группах в	Содержание групповых музыкальных центров в соответствии с

				рамках РППС	программными требованиями и возрастом детей
6.	Все группы дошкольного возраста	Консультация	Февраль	Музыкальная деятельность как средство развития творческой детской инициативы	Тематическое содержание музыкальной образовательной деятельности для индивидуальной работы с детьми
7.	Старшие группы дошкольного возраста	Открытый просмотр праздника для мам в группах старшего возраста(круглый стол)	Март	Анализ праздников в группах старшего возраста	Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие музыкального руководителя с родителями, детьми, педагогами
8.	Все группы дошкольного возраста	Мастер - класс	Апрель	Игровая музыкальная деятельность	Тематика музыкальных игр для использования в совместной деятельности педагога с детьми при проведении режимных моментов
9.	Все группы дошкольного возраста	Презентация	М	Выполнение задач музыкального образования	Итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, задачи Программы нереализованные, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе организованной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3.1.1. Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 № 32 (с 01.01.2021 по 01.01.2027); СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 (с 01.01.2021 по 01.01.2027).

Максимально допустимый объем нагрузки организованной музыкальной деятельности в соответствии с возрастом

Содержание	Наименование возрастных групп									
	5									
Количество возрастных групп										
	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Организованная образовательная музыкальная деятельность	Продолжительность занятия 10 мин		Продолжительность занятия 15 мин.		Продолжительность занятия 20 мин.		Продолжительность занятия 25 мин.		Продолжительность занятия 30 мин.	
	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес
Образовательная нагрузка	2/10	8/10	2/15	8/15	2/20	8/20	2/25	8/25	2/30	8/30
			30 мин	120 мин	40 мин	160 мин	50 мин	200 мин	60 мин	240 мин
Праздники и развлечения	продолжительность 15 мин		продолжительность 15 мин		продолжительность 20 мин		продолжительность 25 мин		продолжительность 30 мин	

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Циклограмма рабочего времени

музыкальных руководителей

МДОУ д/с № 109

Солодовниковой Е.А.

на 2023 - 2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00
8.00 – 8.30 – консультации для родителей,	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – консультации для родителей,
8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к музыкальным спектаклям
9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 2, 5	9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 3, 8, 10	9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 2, 5	9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 3, 8, 10	9.00 – 11.00 – музыкальные спектакли
11.00 – 12.00 индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ	11.00 – 12.00 инд. работа с детьми над ладовым чувством	11.00 – 12.00 – индивидуальная работа с детьми над ритмом	11.00 – 12.00 – индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ	11.00 – 12.00 – инд. работа с детьми над звуковысотным слухом
12.00 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией
13.00 – 14.00 – подготовка материала к кружковой работе	13.00 – 14.00 – работа с воспитателя-ми групп № 1 и № 2	13.00 – 14.00 – работа с воспитателями групп № 3 и № 8	13.00 – 14.00 – работа с воспитателя-ми групп № 5 и № 10	13.00 – 14.00 – подготовка к вечерам развлечений (сценарии)
14.00 – 15.00 – подбор музыкального материала и литературы	14.00 – 15.00 – изготовление музыкальных пособий.	14.00 – 15.00 – подготовка к музыкальным занятиям	14.00 – 15.00 – изготовление дидактических игр	14.00 – 15.00 – подбор музыкального материала и литературы

Циклограмма рабочего времени

музыкальных руководителей

МДОУ д/с № 109

Смотриной И.В.

на 2023 - 2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00	8.00 – 15.00
8.00 – 8.30 – консультации для родителей,	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – утренняя гимнастика	8.00 – 8.30 – консультации для родителей,
8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к НОД	8.30 – 9.00 – подготовка к музыкальным спектаклям
9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 1, 11, 12	9.00 – 10.30 – НОД в гр. № 7, 9	9.00 – 11.00 – НОД в гр. № 1,11,12	9.00 – 10.30 – НОД в гр. № 7, 9	9.00 – 11.00 – музыкальные спектакли
11.00 – 12.00 индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ	10.30 – 11.30 инд. работа с детьми над ладовым чувством	11.00 – 12.00 – индивидуальная работа с детьми над ритмом	10.30 – 11.30 – индивидуаль-ная работа с детьми над игрой на ДМИ	11.00 – 12.00 – инд. работа с детьми над звуковысотным слухом
12.00 – 13.00 – работа с документацией	11.30 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией	11.30 – 13.00 – работа с документацией	12.00 – 13.00 – работа с документацией
13.00 – 14.00 – подготовка материала к кружковой работе	13.00 – 14.00 – работа с воспитателя-ми групп № 4 и № 11	13.00 – 14.00 – работа с воспитателями групп № 7 и № 9	13.00 – 14.00 – работа с воспитателя-ми групп № 12 и № 14	13.00 – 14.00 – подготовка к вечерам развлечений (сценарии)
14.00 – 15.00 – подбор музыкального материала и литературы	14.00 – 15.00 – изготовление музыкальных пособий.	14.00 – 15.00 – подготовка к музыкальным занятиям	14.00 – 15.00 – изготовление дидактичес-ких игр	14.00 – 15.00 – подбор музыкального материала и литературы

Реализация образовательной музыкальной деятельности

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Перспективное планирование образовательной деятельности представлено в (Приложении №1)

3.1.2. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста — это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки А капелльное пение Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников представлено в приложении (Приложение №3)

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (обязательная часть)

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду — является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников — необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о

родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям. Запланированные мероприятия подробно прописаны в ООП МДОУ д/с № 109, а также в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Месяц	Дата	Младший возраст	Старший возраст
Сентябрь	01.09	Развлечение «День Знаний»	Развлечение «День Знаний»
	27.09		Тематическое занятие «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	01.10		Музыкальная гостиная «День пожилого человека»
	04.10	Тематическое занятие «День защиты животных»	Тематическое занятие «День защиты животных»
	24-27.10	Развлечение «Осенняя сказка»	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	21-24.11	Музыкальная гостиная «Дружат взрослые и дети» Мамин день	Музыкальная гостиная «Сегодня папин праздник, сегодня мамин день»
	30.11		Тематическое занятие «День Государственного герба Российской Федерации».
Декабрь	12.12		Тематическое занятие «День Конституции РФ»
	25-28.12	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка!»	Новогодний праздник «Новогодние приключения»
Январь	08-11.01	Развлечение «До свидания, ёлочка!»	Развлечение «До свидания, ёлочка!»
Февраль	02.02		Тематическое занятие «Сталинградская битва!»
	15.02		Тематическое занятие «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»
	19-22.02	Развлечение «Бравые ребята – дошколята!»	Развлечение «Слава армии родной!»

Март	04-07.03	Развлечение «Мама – солнышко моё»	Развлечение «Милым мамам посвящается!»
	26-29.03	Театральный фестиваль «В гостях у сказки»	Театральный фестиваль «В гостях у сказки»
Апрель	01.04	Развлечение «В стране Хохотании»	Развлечение «В стране Хохотании»
	29-30.04	Развлечение «Праздник Весны и Труда»	Развлечение «Праздник Весны и Труда»
Май	08.05		Тематическое занятие «Этот день Победы!»
	13-16.05	Музыкальная семейная гостиная «День семьи»	Музыкальная семейная гостиная «День семьи»
	28-30.05		Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь	03.06	Развлечение «Детство – это ты и я»	Развлечение «Детство – это ты и я»
	06.06		Тематическое занятие «День русского языка. День рождения А.С. Пушкина»
	12.06		Тематическое занятие «День независимости России»
	20.06	Развлечение «Приключения дорожных знаков»	Развлечение «Приключения дорожных знаков»
Июль	08.07	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Развлечение «День семьи, любви и верности»
	18-19.07		Развлечение «Мой любимый город»
Август	12.08	Развлечение «День физкультурника»	Развлечение «День физкультурника»
	22.08	Развлечение «День флага РФ»	Развлечение «День флага РФ»

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, телевизор. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

Программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» (под ред. О.П. Радыновой);
- Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (под ред. А.И. Бурениной);
- Региональная образовательная программа «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е.С.Евдокимовой).
- *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: ЛОИРО, 2000.
- *Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.* «Тутти». Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
- *Гераскина Л.В.* Ожидание чуда. Система музыкальных занятий в детском саду для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. М.: 2002.
- *Баренбойм Л.* Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. Л.: Музыка, 1970.
- *Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н.* Музыка и движение.
- *Боровик Т.А.* Звуки, ритмы и слова. Часть 1. Мн.: Книжный дом, 1999.
- *Зацепина М.Б.* Организация культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста.
- *Кононова Н.Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников.
- *Ветлугина Н.* Музыкальный букварь. Москва «Музыка», 1988.
- *Макшанцева Е.Д.* Детские забавы Игровые упражнения. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
- *Макшанцева Е.Д.* Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. М.: АРКТИ, 1999.
- *Мерзлякова С.Н.* Музыкально-игровой материал для дошкольников. Наш веселый хоровод. Учеб.-метод. пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. М.: ВЛАДОС, 2002.
- *Науменко Г.М.* Русские народные детские песни и сказки с напевами.
- *Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д.,* Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.: СФЕРА, 1998.
- *Радынова О.П.* Авторская программа и методические рекомендации Музыкальные шедевры. М.: Издательство «Гном», 2000.
- *Соболева Э.Д.* Праздники и развлечения в детском саду.
- *Сорокина Н.Ф.* Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004.
- *Сорокина Н.Ф.* Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование.

Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2007.

- *Тютюнникова Т.Э.* Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1: Игры звуками: учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
- *Тютюнникова Т.Э.* Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. М.: «Издательство АСТ», 2000.
- *Сековец С., Тонконог Л. и др.* Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. –Л.-М.,2003.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред.И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной.-М.,2003
- Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Стребелевой.-М.,1998.

4. Краткая презентация программы

Образовательная программа МДОУ д/с № 109 составлена в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, а так же определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждение. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС и включает в себя следующие разделы: целевой, содержательный, организационный. Программа обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Реализуемые программы:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальная образовательная программа.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе музыкального образовательного процесса: консультации, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской музыкальной деятельности.

Средства обучения и воспитания.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. Представлен программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного

процесса и предметное наполнение музыкальной развивающей среды.