

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 109 «КОЛОКОЛЬЧИК»
Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ д/с № 109,
протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ д/с № 109
_____ Т.А. Новикова
Приказ от «31» августа № 50/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
С ДЕТЬМИ 4-5 лет**

**Средняя группа № 10 «Рябинка»
(срок реализации программы 2023-2024 учебный год)**

Воспитатель: Стёпина И.А.

Волжский, 2023г.

№ п/п	Содержание	стр.
-------	------------	------

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:	3-14
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цели и задачи Программы	4-5
1.3	Принципы и подходы к организации образовательного процесса	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6-7
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	7
1.5.1	Планируемые результаты к пяти годам (средняя группа)	7-9
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9-10
1.7	Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.7.1	Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры на первой ступени: от 3-х до 5 лет	12-13
1.7.2	Педагогическая диагностика Система оценки результатов освоения программы «Воспитание маленького волжанина»	13-14
1.8	Оценка здоровья воспитанников	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	15-77
2.1	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	15
2.2.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	15-16
2.2.1	Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)	16-33
2.2.2	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	33-34
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.4	В дошкольном учреждении создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.	36
2.5	Образовательная деятельность в режимных	37-40
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	40-42
2.7	Содержание вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	42-44
2.8.	Комплексно-тематическое планирование	44-65
2.9	Взаимодействие с семьями воспитанников	65-66
	Приложение	67-75
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:	76-83
3.1.	Режим дня	76-77
3.2.	Расписание организованной образовательной деятельности	77
3.3.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	78
3.4.	Организация предметно-пространственной среды.	78-79
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (план развлечений)	79-80
3.6.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	81-82
3.7	Структура образовательной деятельности	83

I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности средней группы № 10 «Рябинка» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 109 «Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Вариативная часть Программы (часть формируемая участниками образовательных отношений) разработана в соответствии:

- с региональной образовательной программой «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е.С.Евдокимовой);

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- МДОУ д/с № 109 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов: - Устав МДОУ от 10.06.2016, Постановление администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области № 3364; лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 544 от 21.07.2016 г.
- Программа развития МДОУ д/с № 109.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе

достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

- психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Федеральная программа, в соответствии с ФГОС ДО, построена на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет (средняя группа)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является

память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль

регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты к пяти годам (средняя группа):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

- отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
 - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей,

личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цель педагогической диагностики:

- оценка индивидуального развития детей;
- получение информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой

образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.7. Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Волгоградской области на основе региональной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Евдокимовой Е.С.

Цель Программы:

- Объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребёнке Благородного Гражданина.
- Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

- Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья.
- Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- Обеспечение овладения ребёнком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность.
- Накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, расширение знаний детей о народной музыке.
- Формирование способности проявления эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

- Побуждение выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Принципы и подходы к формированию программы:

- принцип гуманизации образования;
- принцип природосообразности;
- принцип деятельностной направленности образования;
- принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития;
- принцип регионального образования (учет специфики региона);
- принцип непрерывности;
- принцип интеграции.

Отличительные особенности программы «Воспитание маленького волжанина»

Направленность Программы

- на развитие личности ребёнка;
- гражданско-патриотическая направленность;
- на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых;
- на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников;
- на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства.

1.7.1. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на первой ступени: от 3-х до 5 лет

Направление «Природа родного края»

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие

- Активно познаёт ближайшее природное окружение (дворик, участок детского сада), с интересом совершает прогулки в природу, наблюдает, слушает рассказы и сказки о растениях, животных, насекомых.
- Различает и называет деревья, кустарники и цветы, встречающиеся во дворе родного дома, на участке детского сада (4-5 видов).
- Различает и называет 4-5 видов птиц, насекомых, рептилий, которые встречаются на участке д/сада, во дворе дома, за городом; знает домашних животных.
- Имеет представления о сезонных изменениях в природе родного края, замечает красоту природы родного города, края.
- Знает элементарные правила безопасного поведения в природе, соблюдает их по напоминанию педагога и родителей;
- Вместе со взрослыми ухаживает за растениями и животными; начинает осознавать, что растения, животные и человек нуждаются друг в друге.
- Откликаются на решение проблемно-поисковых задач эколого-краеведческой направленности в содружестве со взрослыми; учиться жить в гармонии с природой.
- Передаёт свои впечатления от наблюдений в природе посредством рисунков, поделок, рассказов и др.

Направление «История и культура родного края»

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие

- Знает свою семью, эмоционально откликается на фотографии близких, устанавливает связи между настоящим и прошлым (когда мама была маленькой); может рассказать о своих родителях и прауродителях, братьях и сёстрах.
- Проявляет интерес к традициям семьи, принимает участие в традиционных семейных праздниках, поездках к родственникам; с удовольствием посещает вместе с родителями цирк, театры, музей.
- Называет профессии своих родителей.
- Знает свой родной дом, дом, двор, улицу.
- Проявляет интерес к играм и занятиям старших детей, сверстников, включается в совместные игры.

- Ориентируется в помещениях и на участке д/сада; называет профессии людей, которые работают в д/саду.
- Знает название родного города; имеет представление о том, что город состоит из микрорайонов, что в городе есть парки, аллеи, скверы, площади, проспекты.
- Проявляет интерес к рассказам взрослых о родном городе, рассматривает фотографии, слайды с изображением города; эмоционально откликается на красоту знакомых улиц, парков и других объектов.
- Знает достопримечательности города (парк, кукольный театр, фонтаны и др.).
- Знаком с традициями города: День города, день Победы и др.
- Отражает свои впечатления в художественно-речевой, игровой деятельности.

Направление «Искусство родного края»

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства, созданным мастерами Нижнего Поволжья
- Узнаёт и эмоционально откликается на знакомые образы природы, образы детей и взрослых, семьи, сказочных героев в произведениях изобразительного искусства.
- С удовольствием посещает выставки, организуемые в учреждениях культуры и искусства своего города
- Отражает полученные впечатления от посещения музея, выставки в речевой, игровой, изобразительной деятельности.
- Различает и называет дома на улице, на которой живёт, а также социально значимые объекты микрорайона.
- Обращается с вопросами к педагогам и родителям, чтобы получить необходимую информацию об особенностях построек: высотность, форма, отличие жилых и общественных зданий, городских и сельских построек.
- Понимает необходимость бережного отношения к памятникам архитектуры, жилым и общественным зданиям.
- Передаёт свои впечатления от увиденного посредством рисунков, рассказов, построек.
- При поддержке взрослых знакомится с музыкальным фольклором народов Нижнего Поволжья, эмоционально откликается на народные песни, танцы, игры.
- Знает и исполняет некоторые песни волгоградских композиторов и самодеятельных авторов.
- С интересом слушает сказки, песенки, потешки, пестушки народов Нижнего Поволжья, рассматривает иллюстрации к ним.
- Знает и исполняет тексты хороводных игр, потешек, загадок и др.
- С интересом знакомится с литературными произведениями волгоградских детских поэтов и писателей; сопереживает и радуется поступкам героев.
- Отражает полученные впечатления от стихов, рассказов, сказок, песен посредством рисунков, игр, поделок.
- С интересом смотрит кукольные спектакли в д/саду и в театре.
- С удовольствием участвует в постановках домашнего театра, разыгрываемых старшими братьями и сёстрами, мамами и папами.
- Инсценирует знакомые сказки, потешки, стихи, используя различные виды театра, выступая перед родителями и детьми.
- Делится своими впечатлениями, полученными от просмотра спектаклей, рассказывает взрослым и детям об увиденном, отражает впечатления в рисунках.
- По предложению взрослого, словесно и посредством рисунков благодарит артистов театра за полученную радость.

1.7.2. Педагогическая диагностика

Система оценки результатов освоения программы «Воспитание маленького волжанина»

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат оценке и не являются для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников. Они не являются основой для объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Однако, педагогам детского сада важно выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки качества решения профессиональных задач, который позволит ему эффективно выстраивать взаимодействие с воспитанниками. Таким инструментарием являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

Карта наблюдений детского развития

Направление: _____

Ф.И. ребёнка _____

<i>Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие</i>			
<i>Показатели актуального и ближайшего развития ребёнка</i>	<i>1-ое полугодие</i>	<i>2-ое полугодие</i>	<i>Формы и методы педагогической диагностики</i>
<i>Ребёнок действует самостоятельно</i>			
<i>Ребёнок действует вместе со взрослыми (родители, воспитатели, специалисты ДОУ)</i>			
<i>Ребёнок действует вместе с родителями (другими родными и близкими)</i>			

Предпочтительными методами сбора необходимой информации для анализа и коррекции педагогической деятельности выступают наблюдения за ребёнком в различных видах деятельности в детском саду и в семье; беседы с детьми, анализ продуктов детской и детско-взрослой деятельности, а также специально организуемые педагогом проблемные ситуации, позволяющие выявить достижения и обнаружить трудности детей в овладении знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья

1.8. Оценка здоровья воспитанников

Данные о состоянии здоровья детей определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы - физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Количество воспитанников: 27 человек.

Группы здоровья:

I группа – 0 чел;

II группа – 25 чел;

III группа – 2 чел;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Модель организации воспитательно-образовательного процесса



2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Принципы:

- **учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному

благополучию.

2.2.1. Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог:

- ✓ обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);
- ✓ способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;
- ✓ формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
- ✓ способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных

проявлений, связи эмоций и поступков людей;

- ✓ создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;
- ✓ при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;
- ✓ развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;
- ✓ обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;
- ✓ побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;
- ✓ способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;
- ✓ поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;
- ✓ поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);
- ✓ обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;
- ✓ создает условия для развития детско-взрослого сообщества;
- ✓ способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;
- ✓ знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
- ✓ развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
- ✓ обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог:

- ✓ воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;
- ✓ продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;
- ✓ воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- ✓ обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
- ✓ обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);
- ✓ знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;
- ✓ поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;
- ✓ создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
- ✓ поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог:

- ✓ знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с

моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);

- ✓ обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;
- ✓ поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;
- ✓ расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное);
- ✓ рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ✓ создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;
- ✓ одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);
- ✓ в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;
- ✓ напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог:

- ✓ способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- ✓ создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования;
- ✓ поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;
- ✓ обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;
- ✓ рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;
- ✓ создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог:

- ✓ формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- ✓ развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления

Педагог:

- ✓ формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
- ✓ помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир

Педагог:

- ✓ демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- ✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
- ✓ подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- ✓ дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
- ✓ демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ✓ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно;
- ✓ указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых

- действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ✓ продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;
- ✓ представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях;
- ✓ знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Ознакомление с природой:

Педагог:

- ✓ продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;
- ✓ демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);
- ✓ знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);
- ✓ свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- ✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
- ✓ углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

Развитие словаря:

обогащение словаря:

- ✓ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- ✓ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря:

- ✓ закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- ✓ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

совершенствовать умения:

- ✓ правильно использовать предлоги в речи;
- ✓ образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- ✓ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- ✓ употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- ✓ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- ✓ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между,

около);

- ✓ правильно образовывать названия предметов посуды.

Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
совершенствовать умения:

- ✓ правильно использовать предлоги в речи;
- ✓ образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- ✓ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- ✓ употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- ✓ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- ✓ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- ✓ правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- ✓ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- ✓ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- ✓ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- ✓ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- ✓ определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- ✓ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
- ✓ привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи:

- ✓ названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

- ✓ названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- ✓ обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- ✓ употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог:

- ✓ помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением;
- ✓ развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- ✓ закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ✓ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение:

- ✓ использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- ✓ правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог:

- ✓ развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- ✓ развивает умение составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
- ✓ развивает умение использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ✓ развивает у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- ✓ поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ✓ развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- ✓ развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ✓ помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
- ✓ помогает адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;
- ✓ формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;
- ✓ закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы;
- ✓ формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог:

- ✓ закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

- ✓ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- ✓ формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- ✓ помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
- ✓ узнавать слова на заданный звук.

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость,

форма, величина);

- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✓ развивать музыкальность детей;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог:

- ✓ продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- ✓ поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- ✓ знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

- ✓ воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;
- ✓ учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- ✓ развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- ✓ учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- ✓ знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
- ✓ знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);
- ✓ многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);
- ✓ особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
- ✓ знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;
- ✓ учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
- ✓ привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- ✓ поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- ✓ организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- ✓ закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- ✓ знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);
- ✓ поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
- ✓ воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог:

- ✓ продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- ✓ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- ✓ направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- ✓ педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- ✓ учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- ✓ развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- ✓ закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения;
- ✓ учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- ✓ закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- ✓ к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- ✓ формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог:

- ✓ продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- ✓ учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- ✓ знакомит детей с Городецкими изделиями;
- ✓ учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Педагог:

- ✓ продолжает развивать интерес детей к лепке;
- ✓ совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- ✓ закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- ✓ учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- ✓ учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- ✓ учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы, знакомит с приемами использования стеки;
- ✓ поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

Педагог:

- ✓ развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- ✓ формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- ✓ обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- ✓ учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- ✓ учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- ✓ продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
- ✓ учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);
- ✓ закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог:

- ✓ продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,

- пластина, кирпичик, брусок);
- ✓ учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - ✓ развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
 - ✓ учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);
 - ✓ побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);
 - ✓ развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;
 - ✓ учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
 - ✓ учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
 - ✓ учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
 - ✓ обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);
 - ✓ приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
 - ✓ учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание

Педагог:

- ✓ формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- ✓ знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает о истории создания оркестра, развития музыки, о музыкальных инструментах;
- ✓ учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- ✓ учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- ✓ развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- ✓ учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог:

- ✓ учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- ✓ развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ✓ формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог:

- ✓ учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- ✓ формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог:

- ✓ продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером

- музыки;
- ✓ учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
 - ✓ совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
 - ✓ учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

1) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

- ✓ Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

- ✓ формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- ✓ помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- ✓ поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- ✓ способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

- ✓ прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- ✓ прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- ✓ бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- ✓ бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- ✓ скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- ✓ отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- ✓ подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- ✓ бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье:

- ✓ ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ✓ проползание в обручи, под дуги;
- ✓ влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- ✓ переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- ✓ подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба:

- ✓ ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
- ✓ на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ✓ перешагивая предметы;
- ✓ чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;
- ✓ в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
- ✓ с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег:

- ✓ бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
- ✓ обегая предметы; на месте;
- ✓ бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- ✓ в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- ✓ непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
- ✓ медленный бег 150-200 м;
- ✓ бег на скорость 20 м;
- ✓ челночный бег 2х5 м;
- ✓ перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
- ✓ бег враспынную с ловлей и увертыванием.

Прыжки:

- ✓ прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- ✓ подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
- ✓ перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
- ✓ выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- ✓ прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;
- ✓ прямой галоп;
- ✓ попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

упражнения в равновесии:

- ✓ ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ✓ ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ✓ ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- ✓ стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- ✓ пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- ✓ ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- ✓ кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- ✓ основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- ✓ перекладывание предмета из одной руки в другую;
- ✓ сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- ✓ выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- ✓ повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- ✓ наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
- ✓ поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- ✓ сгибание и разгибание ног;
- ✓ отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- ✓ выставление ноги на пятку (носок);
- ✓ приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- ✓ поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- ✓ захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

- ✓ ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;
- ✓ на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- ✓ выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- ✓ построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- ✓ размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- ✓ из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- ✓ повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей:

- ✓ катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга;
- ✓ катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью;
- ✓ ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»;
- ✓ плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой,

важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- ✓ педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей;
- ✓ праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- ✓ досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Содержание составляют:

- ✓ подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.

В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

это предполагает решение задач воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»

это предполагает решение задач воспитания:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

это предполагает решение задач воспитания:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

это предполагает решение задач воспитания:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»:

приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

это предполагает решение задач воспитания:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.4. В дошкольном учреждении создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.

Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,

- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.5. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей

в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста предусматриваются следующие центры:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях);
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют

- реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками;
 - центр книги, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных;
 - центр музыки и театра, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей;
 - центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
 - центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям

необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.7. Содержание вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданско-патриотических чувств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместно со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории родного края успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—8 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilьмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем.

Содержание образовательной деятельности

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем

разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская архитектура. Малая родина хранит память о знаменитых земляках — защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Возрастная категория 4 – 5 лет (средняя группа)		
<p>Семьи наших воспитанников. Моя семья Мой дом, мой двор. Ах, какой хороший детский сад! Образы матери и отца в бытовой и праздничной культуре. Весна на моей улице. Моя семья: моя малая родина. Лето в детском саду и семье</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать любовь к своей семье, учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. ➤ Формировать интерес к своей родословной причастности к ее сбережению. ➤ Продолжать знакомить детей с улицами города, строениям, воспитывать любовь к своему родному краю, животным, растениям, умение правильно вести себя в природе ➤ Познакомить с профессиями взрослых и рассказать о их значении в жизни города. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада ➤ Продолжать знакомить детей с видами транспорта, которые помогают людям передвигаться ➤ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к домашним животным, умению за ними ухаживать, воспитывать ➤ Формировать знания детей о русской народной игрушке, предметам народно – прикладного искусства ➤ Формировать знания детей о сказках, их значении для людей. Продолжать знакомить с русскими народными сказками ➤ Познакомить детей с Российской армией – надёжной защитницей нашей Родины. Рассказать детям о людях, прославивших нашу страну в годы войны и в наше время. ➤ Раскрыть детям многогранный образ мамы - труженицы, воспитывать любовь и уважение к своим мамам, доброе, заботливое отношение к женщинам, стремление помогать им ➤ Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках ➤ Познакомить детей с историей начала Великой Отечественной войны ➤ Приобщать детей к коммуникативному общению и нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомима) средств. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Тематические занятия ➤ Тематические беседы ➤ Видеоинформация ➤ Чтение художественной литературы ➤ Рассматривание иллюстраций ➤ Сюжетно-ролевые игры ➤ Игры-драматизации ➤ Театрализованные игры ➤ Дидактические игры ➤ Игры путешествия ➤ Подвижные игры ➤ Тематические досуги ➤ Выставки фотографий, фотоколлажей, рисунков и т.д ➤ Викторины ➤ Просмотр видеофильмов, презентаций ➤ Конструирование ➤ Изобразительная деятельность ➤ Экспериментальная деятельность ➤ Труд в природе ➤ Заучивание песен, чистоговорок ➤ Самостоятельная деятельность дошкольников ➤ Прослушивание песен о родном крае ➤ Наблюдения, экскурсии ➤ Целевые прогулки ➤ Акции ➤ П ➤ Реализация творческого проекта ➤ Прогулки с родителями по улицам города

2.8. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Тема месяца	Образовательная область	Цель	Формы организации. Темы мероприятий	Методическая литература
Сентябрь «Я и моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Знакомство с членами семьи, их роли в семье. Закреплять умение детей находить предметы в окружающей обстановке.	1. Занятие: «Расскажи о любимых предметах», «Моя семья». 2. Беседы: «Взаимная забота и помощь в семье», «Наш любимый воспитатель», «Что бывает осенью?», «Кто живет с тобой в квартире» «До свидания, лето». 3. Сюж. рол. игры: «Семья», «Больница», «Зоопарк» 4. Дид. игры: «Собери растения», «Чудо-цветок», «Дом для поросенка». 5. Выставка семейных работ «Как мы отдыхали летом?». 6. Развлечение «День знаний». 7. Коллективная работа «Красивые цветы для сотрудников детского сада»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Э.Я. Степаненкова
	Познавательное развитие	Ознакомление с природой: расширять знания об овощах и фруктах; дать представления о пользе витаминов.	1. Занятие: «Что нам осень принесла?», «У медведя во бору грибы, ягоды беру». 2. Беседа «Что растет на грядке, дереве?», «Изменения в природе» 3. Иллюстрации с изображением ягод, грибов, овощей и фруктов. 4. Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
	ФЭМП:	сравнивать предметы по величине, форме, цвету; называть части суток, фигуры.	1. Занятие: «Путешествие в лес», «В гостях у Кролика», «К нам приехал цирк».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

Речевое развитие	Помочь понять чем дети будут заниматься на занятиях; объяснить артикуляцию звука; учить рассказывать и составлять рассказов.	<p>1.Обучение грамоте: Познакомить детей с термином «слово». Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Звуки С и Сь.</p> <p>2. Рассказывание «Наша неваляшка».</p> <p>3. Чтение р. н. сказки «Репка», К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», Л.Толстой «Яблоки», В. Сутеев «Мешок яблок»</p> <p>3. Чтение стих-ия И. Бунина «Листопад».</p> <p>4.Беседа «Надо ли учиться говорить?»</p> <p>5.Заучивание стих-ий И.Токмакова «Осенние листья», Ю.Капустина «Осень», Л.Разводова «Листопад», В. Авдиенко «Осень».</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям» Варенцова Н.С. Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: упражнять в создании округлых форм; развивать стремление к творчеству.	Занятие: 1.«Яблоки и ягоды», 2.«Овощи».	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация: учить работать ножницами; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Занятие: 1.«Красивые флажки», 2.«Нарежь на полосочки и наклей из них какие хочешь предметы», 3.« Укрась салфеточку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	ИЗО: закреплять приемы рисования карандашами, красками; развивать эстетическое восприятие.	Занятие 1.«На яблоне поспели яблоки», 2.«Цветные шары» 3. «Красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
	Конструирование: закреплять представления об основных строит..детал ях; правила использования	1.Занятие «Загородки и заборы», «Построим дом», «Комната для куклы», «Строим гараж»	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»

		ножниц.		
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге; сохранять равновесие; учить отталкиваться от пола; прокатывать и ловить мяч; катать обруч.	1.Занятие № 1-3 2.Занятие № 4-6 3.Занятие № 7-9 4.Занятие № 10-12 5.Беседы :«Как устроен мой организм», «Соблюдаем режим дня» 6. П/игра «У медведя во бору»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
Октябрь «Мой род, моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления детей об истории семьи. Воспитывать желание помогать взрослым.	1.Занятие: «Петрушка идет трудиться», «Мои друзья». 2. Беседы: «Моя семья», «Доброе слово лечит, а худое калечит», «Семья глазами ребенка», «Папа может все!» 3. Сюж. рол. игры: «Шоферы», «Скорая помощь», «Парикмахерская» 4. Дид. игры: «Чудо-цветок», «Дом для поросенка» 5.Выставка семейных фотографий и репродукций картин на тему «Образ отца в искусстве». 6. Семейный проект «Лента времени»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»;
	Познавательное развитие	Ознакомление с природой: расширять представления об изменениях в природе; дать представление о птицах.	1.Занятие «Прохождение экологической тропы», «Знакомство с декоративными птицами». 2.Наблюдение за птицами, за листопадом, дождем. 3.Рассматривание картины И. Аксенова «Грибы»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», ВМВ

	ФЭМП: учить сравнивать группы предметов; геометрические фигуры; учить считать в пределах 3.	1.Занятие «Необыкновенный зоопарк, «Гости из леса, «Три поросенка», «Угостим зайчиков (белочек)»	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Речевое развитие	Упражнять в инсценирова ние отрывков из произведений ; упражнять в произношении и звука; приобщать к восприятию поэтической речи.	1.Обучение грамоте: Звуковая культура речи: звуки з и зь. 2.Заучивание р. н. песенки «Тень-тень-потетень». 3.Чтение сказки К. Чуковского «Телефон», «Жихарка». 4.Чтение потешек, заличек, стихотворений об осени, 5.Заучивание М. Лессовой «Золотой дождь», А.Ерикеев «Осень наступила»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям»; Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»
Художественно- эстетическое развитие	Лепка: закреплять умение лепить глиной; развивать образные представления.	Занятие: 1.«Грибы» 2. «Угощение для кукол»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация: учить пользоваться ножницами; упражнять в подборе цветосочетаний.	Занятие 1.«Красивый забор с воротами» 2.«Лодки плывут по реке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	ИЗО: упражнять в умении рисовать деревья и кусты; передавать красоту леса; развивать цветовое восприятие.	Занятие 1.«Золотая осень» 2.«Сказочное дерево» 3.«Яички простые и золотые», 4.«Салют»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка»

		Конструирование: упражнять в усвоении пространственных понятий; побуждать к творчеству.	1.Занятие:«Домик для зверюшек», «Постройка корабля», «Преобразование квадрата»,	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»;
	Физическое развитие	Учить сохранять равновесие; упражнять в перебрасывании мяча; в беге между предметами; ходьбе и бегу в колонне.	1.Занятие № 13-15 2.Занятие № 16-18 3.Занятие № 19-21 4.Занятие № 22-24 5.Беседы: «О правильном питании и пользе витаминов», «Дорожные знаки», «Твои помощники на дороге» 6. Подв. игры: «Найди себе пару», Лошадки», «Кот и мыши»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Ноябрь « Мой дом, мой двор»	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	1.Занятие: «Петрушка идет рисовать», «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. 2. Беседы: «Как жить дружно, без ссор», «О доме», Транспорт моего города». 3. Сюж.рол. игры: «Семья», «Я – водитель». 4. Дид.игры: «Дай определение словам», «Назови одним словом», «Четвертый лишний». 5. Выставка рисунков « Мой двор» 6.Выставка репродукций картин «Образ матери в искусстве». 7.Муз. гостиная «Дружат взрослые и дети».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»;

Познавательное развитие	Ознакомление с природой: расширять представления о жизни домаш. и диких животных; воспитывать к ним бережное отношение.	1.Занятие «Осенние посиделки», «Скоро зима!». 2.Беседы о жизни диких животных в лесу, о домашних животных. 3.Рассматривание картинок с животными. Наблюдение за облаками. 5.Д/и «Узнай, ей лист»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
	ФЭМП: закреплять счет в пределах 4; образование числа 5.	1.Занятие:«В гостях у Буратино», «Мальвина учит считать», «Давайте поиграем»	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Речевое развитие	Упражнять в произнесении звуков; учить описывать картинку в определенной последовательности.	1.Обучение грамоте: Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> Знакомство детей со звуками окружающего мира. 2.Рассказывание по картине «Собака со щенятами». 3.Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе», «Три поросенка» «Лиса и козел», «Лисичка со скалочкой», 4.Заучивание М. Агашиной «Моя кукла»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям», ВМВ Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: упражнять в лепке; развивать эстетические чувства.	Занятие: 1.«Уточка» 2. «Сливы лимон» 3.« Разные рыбки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация: правильно держать ножницы; наклеивать части изображения.	Занятие: 1.«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов», 2.«Большой дом»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	ИЗО: развивать творческие способности; использовать штрихи разного характера.	Занятие: 1.«Маленький гномик», 2.«Рыбки плавают в аквариуме» 3.Рисование по замыслу	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

		Конструирование: упражнять в сооружении построек; развивать фантазию.	1.Занятие: «Терема», «Домики с забором и воротами, «Дорожки, «Лесной детский сад»	Л.В. Куцакова «Конструирование из строител. материала»; Л.В. Куцакова «Художес. творчество и конструирование»
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в беге по кругу; в прыжках.	1.Занятие № 25-27 2.Занятие № 28-30 3.Занятие № 31-33 4.Занятие № 34-36 5.Беседы: «Огонь-наш друг, огонь-наш враг», «Один дома», «Опасные ситуации дома» 6. Подв.игры: «Птички и дождик», «Самолеты», «Листопад»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подв. игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Декабрь «Ах, какой хороший, добрый детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать знания детей о детском саде. Формировать представления об улице.	1.Занятие: «Петрушка – физкультурник». Целевая прогулка «Что такое улица». 2. Ситуативный разговор "Что я видел на улице" 3. Беседы: «Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь» «Если плачет друг, пожалей его», «Ура! Зима!», «Как ходят в гости». 4. Сюж.рол.игры: «Детский сад», « Мы-пешеходы» «Больница» 5. Дид.игры: », «Чья лента длиннее?», «Профессии детского сада?» 6.Выставка поделок к Новому году. Новогодний праздник « Здравствуй, ёлочка!».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»;
	Познавательное развитие	Ознакомление с природой: показать особенности дежурства в уголке природы; формировать ответственность по уходу за растениями и	1.Занятие «Дежурство в уголке природы», «Почему растаяла Снегурочка?». 2. Ди: «Приготовь зайку и белочку к зиме» 3. Беседа о домашних животных и растениях. Замораживание льда в формы. Наблюдения за погодой.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

		животными.		
		ФЭМП: учить считать в пределах 5; учить сравнивать предметы (длине и ширине)	1.Занятия: «Куклы собираются в гости к гномикам». Игровая встреча Умников и Умниц	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Речевое развитие	Приобщать детей к поэзии; учить составлять рассказ по картине; звуковая культура речи :звук <i>ш</i> .	1.Обучение грамоте: Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> . 2.Рассказывание по картине «Вот это снеговик!» 3.Чтение детям р. н. сказок «Лисичка-сестричка и волк», «Морозко», «Снегурока» 4.Заучивание: Я.Аким. «Первый снег», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка!», Л.Пантелеев «На море»; И.Суриков «Зима» 5.Чтение рассказа И. Ильина «Снежинки», Ю.Марков «Детский сад рисует»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям», ВМВ Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: развивать фантазию и творчество; формировать навыки лепки.	Занятие: 1.«Девочка в зимней одежде». 2.Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
	Аппликация: закреплять знания о круглой и овальной форме.	Занятие: 1.«Автобус» 2. «Бусы на елку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

		ИЗО: определять содержание рисунка и изображать задуманное; развивать желание радовать близких.	Занятие: 1.«Снегурока», 2.«Новогодние поздравительные открытки» 3.«Наша нарядная елка» 4.Занятие №4 Маленькая ёлочка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»; К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет»
		Конструирование: упражнять в постройке мебели; дать представления о грузовом транспорте.	1.Занятие: «Мебель для кукол», «Новогодние игрушки», «Комнаты для трех медведей»	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»; Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге; в перестроении в пары; развивать глазомер, развивать силу броска.	1.Занятие № 1-3 2.Занятие № 4-6 3.Занятие № 7-9 4.Занятие № 10-12 5.Беседы: «О правильном питании и пользе витаминов», «Зимний спорт», «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» 6. Подв.игры: «Мороз-красный нос», «Зайцы и волк», «Пробеги тихо»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Январь «Новый год, рождество в семье»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления детей о ценности семейных праздников.	1.Занятие:«Узнай все о себе, воздушный шарик», «Замечательный врач». 2. Беседы: «Зимушка-хрустальная», «Новогодний праздник» «Осторожно лед» 3. Сюж. рол. игры: «Шоферы», «Магазин» 4. Игры-забавы «Волшебный снежок». 5. Дид.игры: «Скажи наоборот», «Волшебная палитра», Фото- выставка «Праздники в моей семье». 6.Прощание с елочкой Подв. игры: «Вороны», «Найди свой домик», «Черное и белое» и др.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидак. игр по ознакомлению с окружающим миром».

	Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой: Наблюдение за птицами; выделять особенности снегиря; учить наблюдать за объектами природы зимой.</p>	<p>1. Занятие «Стайка снегирей на ветках рябины», «В гости деду Природоведу». 2. Экологическая тропа зимой. 3. Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. 4. Наблюдение за птицами, их кормление. 5. Ди «Снежинки» 6. Игры-забавы лепка снежных фигур</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению сокружающим миром» ВМВ</p>
		<p>ФЭМП: упражнять в счете в пределах 5 на слух и ошупь; объяснить значение слов далеко-близко</p>	<p>1. Занятие «Играем с матрешками», «Строим дорожки»</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
	Речевое развитие	<p>Упражнять в четком произношении звуков; учить запоминать стихотворения.</p>	<p>1. Обучение грамоте: Звуковая культура речи: звук ж-песенку жука 2. Игра «Жуки» 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». 4. Чтение М.Агашина «Старший брат», В.Овчинцева «Санки» 5. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать», «Пурга» С.Есенин, Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям» ВМВ, Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка: определять содержание своей работы; развивать воображение.</p>	<p>Занятие: 1. «Птичка» 2. «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
		<p>Аппликация: закреплять умение вырезать нужные части для создания предмета.</p>	<p>Занятие: 1. «Автобус», 2. «В магазин привезли красивые пирамидки»»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

		ИЗО: развивать образное восприятие; создать красивый рисунок; дать эмоциональную оценку.	Занятие: 1.«Маленькой елочке холодно зимой» 2. «Нарисуй какую хочешь игрушку» 3.Занятие № 6 «Зайчонок»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет»
		Конструирование: упражнять в навыках огораживания пространства.	Занятие «Строим дом», «Мосты», «Домик для зверюшек»	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»; Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки скользящего шага; развивать ловкость.	Занятие № 13-15 Занятие № 16-18 Занятие № 19-21. 2.Беседы: «Небезопасные зимние забавы».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Февраль «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Дать представления о воинах и защитниках Отечества.	1.Занятие: «В мире стекла», «Наша армия». 2. Беседы: «Наша армия» , «Мой папа, мой дедушка» 3.Выставка семейных фотографий «Мой дедушка и папа – солдаты!». 4.Развлечение «День защитника Отечества» 5.Сюж.рол.игры: «Семья», «Поликлиника», «Я-водитель». 6.Дид.игры: «Дай определение словам», «Четвертый лишний». Подв.игры: «Снежная карусель», «Зайцы и волк», «Ловишки».	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; КЮ. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»

Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой: дать представления о кролике; расширять представления об условиях для роста и развития растений.</p>	<p>1.Занятие: «Рассматривание кролика», «Посадка лука». 2.Рассматривание овощей и фруктов. 3.Опыты водой (снегом,льдом)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», ВМВ</p>
	<p>ФЭМП: представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; сравнивать 4-5 предметов.</p>	<p>1.Занятие «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам», «Делаем зарядку», «Письмо из Простоквашино»</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
Речевое развитие	<p>Помочь вспомнить сказки К. Чуковского; упражнять в произношении звуков; придумывать название к картине; рассказать как принимать гостей.</p>	<p>1.Обучение грамоте: Звуковая культура речи: звук <i>ч</i>. 2.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. 3.Составление рассказов по картине «На полянке 4. Чтение произведений К.Чуковский» «Федорино горе», М.Москвина «Что случилось с крокодилом?», Э.Мошковская «Чужая морковка». 5.Заучивание «Февраль забияка», «Картина для деда»</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям» Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка: учить лепить фигуру человека; передавать относительную величину частей.</p>	<p>Занятие: 1.«Хоровод» 2. «Птички прилетели на кормушку»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;</p>
	<p>Аппликация: формировать навыки работы с бумагой; воспитывать внимание к родным и близким.</p>	<p>Занятие: 1.«Летающие самолеты» 2. «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<p>ИЗО: закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы; умение целесообразно размещать изображение на листе.</p>	<p>Занятие: 1.«Украсим полоску флажками» 2. «Девочка пляшет», 3.«Красивая птичка»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;</p>
	<p>Конструирование: дать представление о разных видах судов; развивать конструкторские навыки.</p>	<p>1.Занятие: «Зверюшки из бумаги», «Корабли», «Пароход» Конструирование по замыслу</p>	<p>Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»; Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер; упражнять в ходьбе с изменением направления.</p>	<p>1.Занятие № 25-27 Занятие № 28-30 Занятие № 31-33 Занятие № 34-36 2.Беседы: «О правилах пожарной безопасности», «Почему болят зубы?», «Пожарная безопасность». 3. Подв.игры: «Снежная карусель», «Зайцы и волк», «Ловишки».</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;</p>

Март «Семья в театре, театр в семье»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомить с работой музыкального руководителя.	1. Занятие: «В мире пластмассы», «В гостях у музыкального руководителя». 2. Беседы: «Театр для всех», «Кем работает моя мама?» «Мамин день» 3. Д/и «Театр» 4. Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники (Масленица, Мамин день, Сороки) 5. Семейная гостиная «Мамочка милая моя». 6. Театральный фестиваль «В гостях у сказки». 7. Мастер-класс «Обрядовое печенье к празднику Сороки»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидактич. игр по ознакомлению с окружающим миром»
	Познавательное развитие	Ознакомление с природой: расширять представления о комнатных растениях; о разнообразии насекомых.	1. Занятие «Мир комнатных растений», «В гости к хозяйке луга». 2. Рассмотрение репродукции картины Н.Черниковой «Весна» 3. Пускание лодочек по первым ручейкам.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» ВМВ
	ФЭМП:	закреплять умение двигаться в заданном направлении; упражнять в умении называть геометрические фигуры: куб, шар, знакомить с цилиндром	1. Занятие: «Правильно пойдешь - секрет найдешь», «Накроем стол для куклы», «Посадим цветочки вдоль дорожки» («Посадим елочки в ряд»), «Разложи предметы по форме».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

Речевое развитие	Умение поздравлять женщин с праздником; составлять рассказ по картине.	<p>1.Обучение грамоте: Звуков. культура речи: звуки <i>ш-ч</i>.</p> <p>2.Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Пастушок с дудочкой», «Про Иванушку-дурочка</p> <p>3.Чтение стихотворений С.Маршак «Вот какой рассеянный», Ю.Мориц «Песенка про сказку».</p> <p>4.Заучивание В. Руссу «Моя мама», «Мамин труд я люблю» Н.Грозовский.</p> <p>5.Разучивание закличек (например Жаворонок длиноносенький)</p> <p>6.Сюж.рол.игры: «Работа почты», «Салон красоты», «Магазин».</p> <p>7.Дид.игры: «На что похоже?», «Что изменилось?»</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Хрестоматия в детском саду»; ВМВ</p> <p>Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: напомнить приемы зашпывания краев; упражнять в навыках лепки.	Занятие: 1.«Мисочка» 2.«Зайчики выскочили на полянку, что бы пощипать зеленую травку» 3..Лепка из соленого теста «Жаворонки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»; ВМВ
	Аппликация: развивать творческие способности и воображение; учить вырезать круглые и овальные формы.	Занятие: 1.«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» 2. «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
	ИЗО: упражнять в рисовании цветов; вызывать желание смастерить подарок маме; продолжать учить рисовать животных.	Занятие: 1.«Расцвели красивые цветы», 2.«Портрет мамы» 3.«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» 4.Занятие «Астры в вазе»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»; К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет»

		Конструирование: формировать навыки работы с ножницами и клеем; закреплять представление о функциях машин.	1.Занятие: «Грузовые машины», «Машины», «Самолеты». Конструирование по замыслу	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»; Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Физическое развитие	Развивать ловкость и глазомер.	1.Занятие № 1-3 2.Занятие № 4-6 3.Занятие № 10-12 4.Беседы: «Чистота-залог здоровья», «Чтобы быть здоровым, закаляйся». 5.Под.игры: «Цветные автомобили», «У медведя во бору»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;
Апрель «Весна на моей улице!»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять знания детей о весенних изменениях в живой и не живой природе	1.Занятие: «Путешествие в прошлое кресла» 2.Занятие: «Мой город». 3.Беседа: «День смеха», «От улыбки солнечной одной» «Международный день земли», «Белка и Стрелка первые космические путешественники», «Приметы весны» 4.Сюж.рол.игры: «Куклы у врача», «Поликлиника», «Веселое путешествие». 5.Дид.игры: «Кто что слышит?», «Что изменилось?», «Из чего сделано?». 6.Организация выставки детских рисунков «день Космонавтики», «У природы есть друзья это ты и я» 7.Мастер-класс «Писанки и крашенки» 8.Музыкальная гостиная «Дружат взрослые и дети» 9. Развлечение « В стране Хохотании»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»;

Познавательное развитие	Ознакомление с природой: формировать бережное отношение к окружающей природе.	1.Занятие:«Поможем Незнайке вылепить посуду», «Экологическая тропа весной». 2Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми. 3.Рассматривание репродукции картины Н.Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
	ФЭМП: представления о значении слов <i>далеко-близко</i> ; закреплять количественный и порядковый счет в пределах 5; устанавливать последовательность частей суток.	НОД. «Строим игровую площадку, «Поездка на праздник сказок», «Весна пришла»	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Речевое развитие	Упражнять в произнесении звука; развивать у детей творческое мышление;	1.Обучение грамоте: звуков. культура речи: звуки <i>л, ль</i> . 2.Игра «Подскажи словечко» 3.Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. 4.Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Кроткий хвост», Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья». 5.Заучивание Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки», «Весна, весна, как воздух чист». 6.Чтение стихотворения Л.Белозеровой «Цветок»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Хрестоматия для чтения детям» Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»
Художественно-эстетическое развитие	упражнять в выразительном прочтении стихотворения.		
	Лепка: развивать воображение и творчество.	Занятие: 1.«Мисочки для трех медведей», 2.«Чашечки»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация: способствовать развитию коллективного творчества.	Занятие: 1.«Загадки», 2.«Вырежи и наклейте что хочешь»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	ИЗО: учить передавать в рисунке образ сказки; совершенствовать приемы украшения.	Занятие: 1. «Мое любимое солнышко» 2. «Твоя любимая кукла», 3. «Дом, в котором ты живешь» 4. Занятие «Расцвели одуванчики»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет»
	Конструирование: формировать представление о строительстве мостов; учить перестраивать сооружения.	1. Занятие «Пешеходные мосты», «Поросята», «Наш родной город». Конструирование по замыслу	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»; Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге в колонне; в прыжках, подлезании, ползании.	1. Занятие № 13-15 2. Занятие № 16-18 3. Занятие № 19-21 4. Занятие № 22-24 5. Беседы: «Поведение ребенка на детской площадке», «Правила поведения за столом», «Врачебная помощь» 6. Под.игры: «По ровненькой дорожке», «Перелет птиц», «Веселый воробей»	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»;

<p>Май «Солдатский месяц май»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формировать представления о том, что наша огромная страна называется РФ. Познакомить детей с трудом плотника.</p>	<p>1.Занятие:« Путешествие в прошлое одежды», «Наш любимый плотник». 2. Беседы: «1 мая-праздник мира и труда», «9 мая-праздник Победы», «Отдыхаем всей семьей», «Военные профессии» 3. Сюж.рол.игры: «Семья», «Я-водитель» 4. Дид.игры: «Четвертый лишний», «Дай определение словам», «Что полезно для здоровья?» Выставка фото «Я помню, я горжусь!» Музыкальная семейная гостиная «Наша дружная семья»».</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ВМВ; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»; Л.Ю. Павлова «Сборник дидакт. игр по ознакомлению с окружающим миром»; Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»;</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ознакомление с природой: диагностические задания.</p>	<p>1.Диагностические задания. 2.Наблюдения за изменениями на участке детского сада (цветение растений), наблюдение за птицами. 3.Совместное проращивание семян с последующей высадкой в грунт.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p>
		<p>ФЭМП: закрепление пройденного материала.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Закрепить знания о праздничном дне;</p>	<p>1.Обучение грамоте: «Звук. культ. речи: звуки <i>р, рь.</i>», «День Победы». «Прощаемся с подготовишками.» 2.Чистоговорки» 3.Чтение В.Драгунский «Тайное становится явным», Е.Чарушин «Лисята», М.Пришвин «Журка»,М. Агашина «Я давно одна хожу» 4.Заучивание Ф. Тютчев «Весенняя гроза», Я. Первозникова «Май».</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; «Христоматия для чтения в детском саду», Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте»</p>

Художественно-эстетическое развитие	Лепка: дать представления о технике; закрепить знания цветовой палитры.	Занятие: 1.«Самолеты, вертолеты» 2.«Птичка клюет зернышки из блюдечка»»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация: побуждать создавать худож. образ весенней березы; развивать восприятие, воображение.	Занятие: 1.«Красная шапочка», 2.«Волшебный сад»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
	ИЗО: развивать образное представление; вызывать положительное эмоциональное отношение к рисункам.	Занятие: 1.«Празднично украшенный дом» 2. «Самолеты летят сквозь облака» 3. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы», 4.«Нарисуй какую хочешь картинку»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Конструирование: упражнять в изготовлении несложной оригами.	1.Занятие «Самолеты». Повторение пройденного материала	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
Физическое развитие	Упражнять в ходьбе колонной с чередованием прыжков; перекачивание мяча.	1.Занятие № 25-27 2.Занятие № 28-30 3.Занятие № 31-33 4.Занятие № 34-36 5.Беседы: «Лесные опасности», «Опасные насекомые», «Правила поведения при грозе», «Ядовитые растения. 6. Под.игры: «Спящая лиса», «Наседка и цыплята», «Самолеты».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»; К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим

с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие ДООУ с родителями (законными представителями) регулируется договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей.

Формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями и детьми;
- наблюдение.

Социальный паспорт родителей воспитанников

Содержание и реализация образовательной программы зависит от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями.

Количество обследованных семей	27
Полная семья	26
Неполная семья	1
Многодетная	5

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация пребывания детей в группе

*Режим дня для детей средней группы в детском саду
(холодный период)*

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.10 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.40 – 15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.55
Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)	15.55-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность	до 19.00

<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.20 – 11.50
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Обед.	11.50 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.40 – 15.30
Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)	15.45-16.10

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.00 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

3.2 Расписание организованных занятий на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник	Развитие речи Физкультурное	9.00-9.20 10.05-10.25
Вторник	Математика Музыкальное	9.00-9.20 9.50-10.10 (б/з)
Среда	Ознак. с предм. и соц миром/ Ознак. с природой Рисование	9.00-9.20 9.30-9.50
Четверг	Лепка/Аппликация Музыкальное ВМВ	9.00-9.20 10.00-10.25(т/с) 15.15-15.40
Пятница	Физкультурное Конструирование	9.00-9.20 9.30-9.50

3.3. Максимально допустимый объем дневной нагрузки.

№ п/п	Средняя группа	
1.	Длительность занятий	20 мин.
2.	Перерывы между занятиями	10 мин.
3.	Кол-во доп. занятий	2
4.	Общее количество занятий	11
5.	Объём недельной образовательной нагрузки	3час 20 мин.

3.4. Организация предметно-пространственной среды.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ д/с № 109 основано на принципах индивидуальной комфортности, уюта, удобства и эстетического восприятия дизайна всех помещений. Пространство групповых комнат разделено на центры и уголки, соответствуют возрастным особенностям воспитанников и требованиям ФГОС ДО, оформлены в соответствии с индивидуальным дизайнерским решением оформления интерьера, расстановки мебели и игрового оборудования. Каждый ребёнок может найти себе занятия по интересам. Разнообразие пособий и игр в центрах и уголках даёт возможность реализовать свои знания и желания,

творческие способности в разных видах деятельности. Педагоги, дети и родители совместными усилиями оформляют РППС групп.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания. В каждой группе имеются такие центры активности: центр двигательной активности; центр безопасности, центр игры, центр конструирования, центр познания, центр экспериментирования, центр патриотического воспитания центр книги, центр музыки и театра, центр уединения, центр творчества детей. В дошкольном учреждении имеются музыкальный и физкультурный залы, театральная и изо студии, игровая комната по ОБЖ, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда; все помещения оснащены необходимым материалом, дидактическими пособиями; оформлена библиотека, в которой представлена методическая, энциклопедическая и научно-познавательная литература, периодические издания.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. РППС дошкольного учреждения гармонична, эстетически привлекательна и включает знаки и символы государства, региона, города.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС экологичная, природосообразная и безопасная. Наполняемость среды отвечает принципу целостности воспитательного процесса. Для реализации всех образовательных областей подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям детей дошкольного возраста; предусматривают принцип интеграции. Она обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (план развлечений)

Месяц	Тема	Мероприятия
Сентябрь	«Я и моя семья» День знаний День воспитателя и всех дошкольных работников	Родительские гостиные «Родители и дети» Развлечение «День Знаний» Беседа
Октябрь	«Мой род, моя семья» Международный день пожилых людей «День защиты животных» «День отца в России» Международный	Музыкальная гостиная «День пожилого человека» Тематическое занятие «День защиты животных» Семейные гостиные «Лучше папы друга нет»

	день музыки	Беседа
Ноябрь	Мой двор, мой дом» День матери в России	Творческий проект «Дома» Семейная гостиная «Сегодня мамин день»
Декабрь	«Ах, какой хороший, добрый детский сад» День Конституции Российской Федерации Новый год	Мастер-класс «Мы оденем ёлочку в праздничный наряд» Тематическое занятие «День Конституции» Новогодний праздник «Здравствуй ёлочка!»
Январь	«Новый год, Рождество в семье»	Развлечение «До свидания ёлочка!»
Февраль	День Защитника Отечества» Масленица	Семейная гостиная «Лента времени» Развлечение «Бравые ребята-дошколята» Семейные гостиные «Масленица широкая» Творческий проект «Волшебство Зимушки-Зимы»
Март	«Семья в театре, театр в семье» Всемирный день театра Международный женский день «Сороки»	Театральный фестиваль «В гостях у сказки» Семейные гостиные «Мамочка милая моя!» Семейная гостиная «Жаворонки» Мастер-класс «Обрядовое печенье к

		празднику Сороки»
Апрель	«Весна на моей улице» День смеха День здоровья День космонавтики Всемирный день Земли	Семейные гостиные «Дружат взрослые и дети». Мастер – класс «Крашенки и писанки» Развлечение «В стране Хохотании» Физкультурные досуги Беседы, д/игры, видеопрезентации Развлечение «Праздник весны и труда»
Май	«Моя семья: моя малая Родина» Праздник Весны и труда День Победы	Семейные гостиные «Наша дружная семья» Тематическое занятие «Этот день Победы!»

3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	М.: Мозаика – Синтез	2016
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с малышами	М.: Мозаика – Синтез	2014
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика – Синтез	2014
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения	М.: Мозаика – Синтез	2016
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности.	М.: Мозаика – Синтез	2016
Р.С.Буре	Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет	М.: Мозаика – Синтез	2014
В.И.Петрова Т.Д.Стульник	Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет	М.: Мозаика – Синтез	2012

Вариативная часть Программы

Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького волжанина», М., Планета, 2020 А.С.Скрипкин, А.В.Лупочкин, И.И.Курилла	Е.С.Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника», М., ТЦ, 2008
--	--

«История земли волгоградской», М., Планета, 2013 Р.Ш.Энсани «Славные люди земли волгоградской», В., Учитель, 2014	Е.С.Евдокимова «Дети – взрослым: «Когда вы нас любите...», М., Планета, 2017
--	--

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика – Синтез	2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	М.: Мозаика – Синтез	2014
Е.Е.Крашениников О.Л.Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников	М.: Мозаика – Синтез	2014
И.А.Помораева В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
Л.Ю.Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению	М.: Мозаика – Синтез	2014

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду	М.: Мозаика – Синтез	2014
Н.С. Варенцова	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	М.: Мозаика-Синтез	2014
	«Обучение дошкольников грамоте»	М.: Школа-Пресс	1998

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2016
Л.В.Куцакова	Художественное творчество и конструирование	М.: Мозаика – Синтез	2017
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика – Синтез	2014
К.К. Утробина	Увлекательное рисование методом	М: Гном	2020

	«Тычка» с детьми 3-5 лет		
--	--------------------------	--	--

«Физическое развитие»

Автор составитель	Название	Издательство	Год издания
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2014
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	М. Мозаика-Синтез	2016
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду	М. Мозаика-Синтез	2016
М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.: Мозаика –	2014

3.7. Структура образовательной деятельности

1 сентября	- начало учебного года «День знаний»	08.01-22.03	- образовательный период
02-15 сентября	- диагностический период	25.03-31.03	- весенние каникулы
18.09-22.12	- образовательный период	01.04-17.05	- образовательный период
25.12-7.01	- зимние каникулы	20.05-31.05	- диагностический период
03.06-30.08	- летний оздоровительный период		